

Vær varsom

TEATER I KORONATIDER?



D

Påminnelse for videre teaterarrangement inn i 2020 og 2021.

Planlegging er nødvendig for smittevernhåndtering. Teatergrupper vil på et tidspunkt begynne å møtes igjen til teaterøvelser og teaterforestillinger.

Det kan være lurt å forsette med forhåndregler og viderføre mindre møtetetthet uansett dalende smittekurver. Det hjelper de med viktige samfunnsverv, og vi alle er i nær relasjon til noen i en risikogruppe.

1

GODE VANER

Å vaske hender o.l. er gode vaner å ta videre uansett korona.

2

VIS HENSYN

Snakk sammen så alle respekter andres grenser og frykt.

3

EKSTRA RENT

Help til med ekstra vask, og tørk av det man har brukt.



STYRET OG PRODUKENT

Ha webinar møter. Bruk store møtebord og sitt på annen hver stol.



ARBEIDS - GRUPPER

Noe kostyme- og scenografiarbeidet kan gjøres hjemme eller vente.



REGI

Noen tette dramaøvelser og intimsener kan vente. Sang og dans kan tåle noe avstad.

- Webinarer og andre ikke-fysiske møter bør videreføres i mindre eller større grad.
- Send hjem folk med forkjørelse.
- Å doble hovedroller og lignende kan sikre noe.
- Ha forebyggende tiltak på hygiene. Snakk om hygiene i teatergruppa og med huset dere har teateraktivitet i.
- Følg opp og snakk om hvilke praktiske tiltak alle ønsker, og bør følge.
- Hva føler ensemblet om prøver og forestillinger?
- Vil publikum ønske å samles seg i salen over 50 stk?



Kanskje medlemmer trenger overganger. Tenk gjennom om teateret kan ha visninger i mindre grupper, små saler, eller vises i friluft. Velg nye løsninger: vandreteater, «piknikk i det grønn», film, webinarøvelser eller flere visninger per dag. Mulighetene er mange, men de må være bærekraftige økonomisk for teatergruppa.

Skuespillere kan skifte hjemme. Prøv å ikke del sminke, mygger/mikker eller vannflasker. Ha oppvarmingsøvelser og dramaøvelser der man jobber alene eller har større spedning i ring og med partner. Men dilemmaet her er at vanlige scener og teaterarbeid som regel krever mye nærkontakt. Tenk at begrensing eller utsetting av scener noen uker kan hjelp mye.

TIPS

- God kapasitet for håndhygiene ved toalett og ved spising
- Informasjonplakater om generelle hygieneråd (plakater)
- Forsterket renhold deres eller be om det.
- Hent inn ekstra hjelp for en god gjennomføring
- Påvist smitte vil eventuelt medføre sporing og karantene.



Ha i bakholdet å holde visningen innenfor kommunen, og prøve å unngå for mye fortetting eller kø. Begrens felles matservering for publikum og deltagere. Definere spisesteder og ha tilgang til rengjøring av hender. Tilrettelegg effektivt og enkelt.

DET BLIR KREVENDE Å VÆRE PRODUSENT

Legg inn høyde for avlysning i hele 2020 i produksjonsplanene. Alle må være klare. Sterke erfaringer gjør noe med oss og verden. Teater, tekst og sang som passet i 2019 trenger ikke å passe i 2021.

TENK GJENNOM:

1. Noen i produksjonen kan bli syke også etter sommeren. Ha lavere tersel enn vanlig.
2. Alle må føle seg trygge for å ta opp forestillingen igjen, og kunne ytre det.
3. Noen kan være i en ny livssituasjon og trenge en pause.
4. Noen trenger annet teaterinnhold.
5. Kontrakter med profesjonelle og spillesteder må vise risikodeling mellom alle parter.

HUSK VED AVLYSNING ELLER UTSETTELSE:

1. Si fra til dem med rettighet innen manus, musikk og annet.
2. Skjekk opp leieforhold på øvelselokaler og scener, de kan være mer bindende enn dere vet.
2. Honorarkontraktene må være tydelige på hva dere betaler ved avlysning eller forskyvelse.
3. Vern om åpen kommunikasjon med alle, og ytringsmuligheter for de involverte.
4. Dokumenter og gjør vedtak. Ta høyde for mindre billettinntekter enn vanlig.

VIKTIGST AV ALT:

Amatørteater er en opplæringsarena for teaterfaget. Men det viktigste teatergruppa gir enkelmenneske er identitet, utfoldelse og vekst. Det er vår sosiale arena for ytring, kjærighet og vennskap. Prøv å beholde dette selv om den fysiske kontakten minsker.

"Erfaring er en god lærermester, men stundom kan han være temmelig dyr"
