

ÅRSMELDING 2023



*ByråkraTik Tok september 2023
i Sandvika Teater*

VIKEN TEATERRÅD ER EN FRIVILLIG INTERESSEORGANISASJON FOR AMATÖRTEATER. ETABLERT OG EID AV TEATERGRUPPER, OG HAR RØTTER TILBAKE TIL 1983 I AKERSHUS.

**VIKEN
TEATERRÅD**





**RYKTE Teater på Lillescenen i Sandvika
med stykket: «De 39 trinn» i mars 2019**

INNHold

1. SAMMENDRAG	SIDE 5
Viken Teaterråds årsmelding for 2023	
2. OVERGANGSÅRET 2023	SIDE 7
– Oppløsning av Viken	
– Fokus på Teaternytt, inkludering og psykisk helse	
3. TEATERNYTT	SIDE 8
– Samme drift og rammebetingelser	
– Artikler fra TEATERNYTT 2023	
4. OPPGAVER FOR VIKEN FYLKESKOMMUNE	SIDE 11
– Forvalter amatørteatermidler	
– Turné med underholdning i sosiale institusjoner	
– Plan for overgang til Akershus, Buskerud og Østfold	
– Samarbeid med andre paraplyorganisasjoner	
5. MEDLEMSTILBUD	SIDE 15
– Voksenopplæringsmidler	
– Forenklet momskompensasjon	
– Utleie og utveking	
– Medlemsmiddag	
– Medlemmer i Viken Teaterråd	
6. ÅPNE TILBUD	SIDE 17
– Facebookgruppen «utveksling av scenografi, kostymer og rekvisitter i Østlandsområdet»	
– Nyetablert revyestevne	
– Teaterkonferansen 2023 om «Inkludering – Alle blir med»	
– Høstprosjektet Psykisk Helse gjennom NRT	
7. DRIFTSRAMMER	SIDE 20
– Daglig drift	
– Styret og komiteer	
– Representasjon ved daglig leder	
– Besøk hos medlemsgrupper og forestillinger i Viken av daglig leder og Teaternytt	
– Kampanjer sendt ut i SoMe og til medlemsgrupper	
– Innspill	
8. KOMMENTAR REGNSKAP	SIDE 25
– Regnskap og noter	
– Uavhengig revisorberetning	
– Godkjenning av årsmelding 2023	



**«Rockeulven» 13. mai på Stabekk Kino
med Høvk Barneteater (t.v.)**

**Bærmuda Mini «Jungelboken»
25. mars Sandvika Teater (t.h.)**

SAMMENDRAG

Året 2023 var preget av forberedelse for nedleggelsen av Viken fylke fra og med 1. januar 2024. Våre faste oppgaver for fylkeskommunen gikk sin gang. Daglig leder arbeidet med medlemstilbud, fikk ut faginformasjon og snakket for amatørteaterfeltet ovenfor byråkrati og politikere.

Viken Teaterråd videreførte nasjonale satsninger på regionalt nivå ut fra:

1. Kulturalliansen sitt arbeid for kulturfrivilligheten på å forbedre rammebetingelser, lokaler, inkludering, og samspillet mellom den profesjonelle og den frivillige kulturen.
2. Nettverk for regionale teaterråd sin satsning på inkludering og psykisk helse.

Viken Teaterråd er medlem i NOKU og Kommunikasjonsforeningen, og vår hovedorganisasjon Nettverk for regionale teaterråd er medlem i Kulturalliansen og Frivillighet Norge. Viken Teaterråd samarbeider i Viken med regionale paraply-organisasjoner innen frivillighet; musikk, idrett, kunst, friluftsliv barn og unge og idrett.

En spørreundersøkelse ble sendt ut til våre medlemmer om vi skulle forbli Viken Teaterråd eller gå tilbake til Akershus Amatørteaterråd/ Teaterråd. Det blir sak på årsmøte 2024.

Oppsummering av øremerkede regionale og nasjonale midler:

- Delte ut teatermidler til 1 189 500 kr fordelt på 87 grupper
- 15 profesjonelle forestillinger ble spilt i ordningen «underholdning i sosiale institusjoner»; 5 forestillinger ble spilt i fengsler og 10 på barneinstitusjoner
- Momsrefusjon for 2 092 994 kroner ble gitt til 28 teatergrupper og derav 21 fra Viken. I voksenopp-læringsmidler mottok teatergrupper i Viken til sammen kroner 319 000 for 102 kurs av samlet 3372 timer.

Amatørteaterfeltet og medlemmer mottok fra Viken Teaterråd:

- 5 nyhetsbrev
- 10 medlemsmail (en sak)
- 542 Facebook-innlegg, 354 følger
- 47 artikler i Teaternytt

Til daglige mottar kontoret telefon og mal for veiledning. I samarbeid med 8 andre teaterorganisasjoner arrangerte vi Teaterkonferansen 2023 der vi gjentok tema inkludering, og i tillegg holdt vi en Frivillighetskonferanse i Viken på Lillestrøm. Vi holdt et webinar om Mental helse i amatørteater for Nettverk for regionale teaterråd, og laget felleskampanjene om Mental helse, MeToo og Inkludering.



Scenario jubileumsforestilling (over)

Strømmen barne- og ungdomsteater (t.h.)

Program for Teaterkonferansen (s. 7)

Folder om inkludering i regi av NRT (s. 7)



OVERGANGSÅRET

Oppløsning av Viken

Akershus Amatørteaterråd ble Viken Teaterråd i 2020, og åpnet for at hele amatørteaterfeltet i Viken kunne bruke våre støtteordninger og felles goder. Vi har så og si hatt de samme økonomiske rammene siden 2020. Fra og med 1.januar 2024 oppløses Viken, og foreningen må bestemme om vi skal fortsette å være Viken Teaterråd eller bli til Akershus Amatørteaterråd/ Teaterråd. Styret fremmer sak på årsmøte 2024.

Viken fylkeskommune samarbeidet tett med oss om omleggingen gjennom hele 2023. De sikret at de samme bevilgningene ble tilbakeført til nye Akershus. Vi beholde de samme samarbeidsoppgavene inn i en ny partnerskapsavtale i Akershus. Vi har ingen avtaler med Østfold eller Buskerud.

Viken ga oss et nytt nettverk vi vil bruke videre, men sammenslåingen førte ikke til mer bevilgninger, sammenslåinger eller nye tiltak for amatørteaterfeltet.

Fokus på Teaternytt, inkludering og psykisk helse

Etableringen av Teaternytt og webinarer var en konsekvens av pandemien, men det har vi fortsatt med siden. Det var umulig å reise rundt under pandemien, og vi trengte møteplasser og fagutveksling. Viken var stort og derfor passet det å videreføre webinarer og Teaternytt i Viken Teaterråd.

Viken Teaterråd fortsatte i 2023 med temaet inkludering, fordi tettstedene i Viken er hurtigvoksne samfunn. Vi ønsket å fokusere på Mental Helse i amatørteaterfeltet etter en pandemi. Arbeidet med temaene inkludering og Mental Helse ble gjennomført i 2023 i kampanjer, på webinar og Teaterkonferansen.



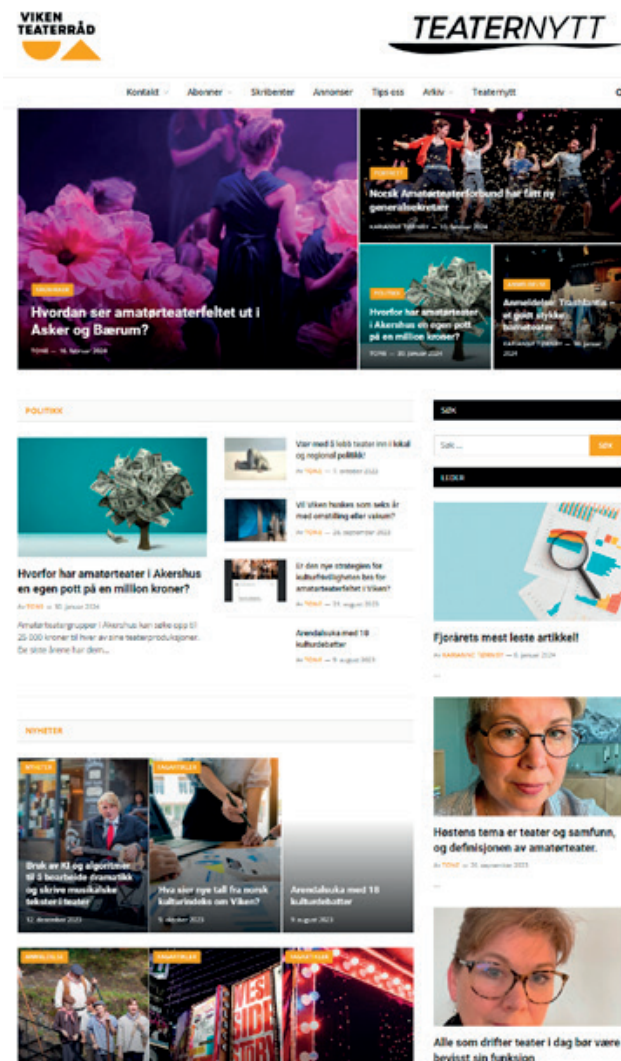
TEATERNYTT

Samme drift og rammebetingelser

Teaternytt forsetter i samme rammer, med samme redaksjon og redaktør. Vår nettansvarlige MediaVekst gikk konkurs og vi har inngått avtale med et nytt selskap. Teaternytt driftes økonomisk av momsrefusjonsmidlene til Viken Teaterråd.

Redaktør: Karianne Tørnby

Redaksjon og skribenter: Tone Runsjø, Ingrid Holøs, Lene Hagen, Thor- Andre Walløe og Juliane Husvik Sukkerstad.



Redaksjonsplan for 4 utgivelser i 2023:

1. Se kritisk på dagens kulturøkonomi og prosjektmidlertrenden i amatørteater.
Mål: Å se konsekvensene i amatørteaterfeltet av forskjellige kulturpolitiske virkemidler.
2. Hvilket samfunnsoppdrag har våre amatørteatre, hovedorganisasjoner/ tjenesteyter, kulturjournalister og kulturforvaltere?
Mål: Vise hvordan synet på egen eksistens påvirker hele amatørteaterfeltet i Norge.
3. Se på hvilken betydning lokal amatørteaterkultur har på enkeltmenneske, samfunnsutvikling og ytring.
Mål: Vise mestring av et teaterfag og mestring av livet. Vise hvem som bli sett og hørt, og hvem som ikke blir det. Inkludering.
4. Se på hvilke briller vår tradisjonelle definisjon av amatørteater gir oss.
Mål: Se om lokalt kulturliv ekskluderer og usynliggjør teaterutfoldelse gjennom hvordan vi mener amatørteater skal se ut og hva det omfavner av ritualer og funksjoner.

Faginnndeling på nettsiden:

1. Teaterkritikk av amatørteaterforestillinger
2. Teaterpolitikk på regionalt og nasjonalt plan
3. Nyheter og aktualiteter innen amatørteaterfeltet
4. Fagartikler med perspektiv, nyansering og fordypning i temaer
5. Portretter fra amatørteater der vi viser mangfold og drivkreftene

Omfang

Laget 47 artikler. Ved deling til facebookside til Teaternytt (324 følgere) og Viken Teaterråd får vi over 1600 mennesker til å engasjere seg. De fleste er 45–54 år kvinner fra vårt område.

Januar

- Skogblomsten på Lørenskog: – Vi er blitt fargeblinde.
- Jeg er bekymret for det kulturøkonomiske systemet amatørteater er en del av.
- Har du et teaterstykket i skuffen du vil andre skal sette opp?
- Hvordan beregne lønn til en instruktør?

Februar

- Hvor dårlig står det til med lokaler for amatørteater?
- Ida Louise: Må vi søke midler for å lønne den som søker?
- Hvordan kan norsk revy bli aktuelt igjen?

Mars

- Er markedsøkonomiske idealer bra for amatørteater og kulturindeksen i din kommune?
- Dramas har fått ny styreleder?
- Et nytt år med nye temaer er i gang.
- Hvorfor tror vi amatørteater får solid støtte av fylkeskommuner og kommuner?

April

- Hvorfor må amatørteater ut å reise, og hvordan gi dem støtte til det?
- Markedsøkonomiske ideer dreper amatørteaterfeltet i Norge!
- Alle som driver teater i dag bør være bevisst sin funksjon.
- Du må jo forstå at ...!

Mai

- Lene Hagen: – Tretterbergstuen skal redde idretten, men hvor er støtta vår?
- Virkningen av å få en kulturlov i 2007 og en kulturmelding i 2018 har uteblitt!
- Uten tilsyn av Bifrost Hølen Regnbueteater.
- Har vanlig folkeskikk noe for seg for trivselen i din teatergruppe?
- Vil tippemidlene forandre dagens kulturfelt?

Juni

- Fengslende revystevne på Østlandet.
- Hva sier vår sovende Kulturlov om vårt forhold til kultur i Norge?

Juli

- Hva vil det si for amatørteaterfeltet med en ny kulturminister og statssekretær?
- Hvordan har amatørteater sett ut i Akershus siden 1980-tallet?

August

- Teaterkonferansen er en viktig, nasjonal møteplass!
- Arendalsuka med 18 kulturdebatter.
- Marispelet-spiller på de nasjonalromantiske strengene.
- Hva gjør amatørteater med enkeltmenneske?
- Er den nye strategien for kulturfrivilligheten bra for amatørteaterfeltet i Viken?

September

- En fin konferanse om inkludering.
- Kristinaspelet-de beste scene var med amatørteaterne.
- Viktig med lett tilgjengelige søknadsordninger!
- Vil Viken huskes som seks år med omstilling og vaakum?
- Høstens tema er teater og samfunn, og definisjonen av amatørteater.

Oktober

- «Bare sett han av her og kjør bort bilen»-parkeringsvakten
- Teaterfeltet trenger en egen statusbeskrivelse
- Vær med å lobb teater inn i lokal og regional politikk!
- Hva ser nye tall fra kulturindeksen om Viken?
- En enkelsammenligning mellom amatørteater 1970 kontra 2020

November

- Disse Oslofolka!
- Teater er dødt! – Leve teatret?
- En litt tam jubileumsrevy i Hof med god regi og herlige aktører.
- Et dedikert ensemble i Stabekk Teater sin oppsetning av Pinocchio.
- Viken Teaterråd har tallet 173 amatørteateraktiviteter i nye Akershus.
- Krevende sjanger, men Rykte tok utfordringen! Anmeldelse av «! Mord over en lav sko»

Desember

- Amatørteater er å bygge kultur!
- Bruk av KI og algoritmer til å bearbeide dramatikk og skrive musikalske tekster i teater.



Spelet «Vasshjulet» på Losby gård

OPPGAVER FOR VIKEN FYLKESKOMMUNE

Forvaltning av amatørteatermidler

Viken Teaterråd har siden 2010 hatt ansvaret for forvaltningen av fylkeskommunen søknadsordning for produksjonsmidler til amatørteatergrupper. Ordningen har søknadsfrist 15. februar og 20. august. I 2024 ble det utdelt til sammen 1 189 500 kr fordelt på 87 grupper, og to søknader ble flyttet over til 2024. Det er 189 500 over de 1 millionene som vi har til disposisjon i potten. Ekstra midler tas fra vårt eget medlemsfond.

Utdelingskomite med 2 møter:

Daglig leder, Karianne Tørnby og Trine Tandberg

Vår - 932 500 kr fordelt på 66 søknader fra:

Lillestrøm Folketeateret
Stabekk Teater
Nittedal Teater
Action teater
Husebyspelene
Fiin Årgang
Husebyspelene
Danseverket Dansekompani
Nittedal Teater
Røyken
Bifrost Hølen Regnbueteater
Come Alive
Sandvika barne- og ungdomsteater
Høgheim og Solvoll Teaterlag
Bærmuda Mini
Nesodden Teaterfabrikk
Konnerud Barne og Ungdomsforering
Eidsvoll Playbackforeninger
Nes revy og Amatørteater
Wergelandakademiet
Bifrost Hølen Regnbueteater
Bygdetruppen Teater
Saprsborg Teaterlag

Bifrost Hølen Regnbueteater
Eureka Amatørteater
Bygdetruppen Teater
Tut og Kjør barne og ungdomsteater
Foreningen Høvik Barneteater
Sarpborg Teaterlag
Blaker barneteater
Åsenteater
Nesodden Teaterfabrikk
Enebakk Musikkteater
BULT
Danseverket Dansekompani
Modum Barneteater
Scenario/Ensemblet Tryllefløyten
Skogblomster JUBA
Stablo Ungdoms
Madsebakken Teater
Grav litteratur og teatergruppe
Barataria Teatro
Huseby Familieteater
Nes revy og Amatørteater, revyen
Drøbak Studiescene
Bærmuda ungdom
Sandvikarevyen
Askeraden
Lillestrøm Folketeateret
Litauiske Amatørteater
Skarvespelet
Nes revy og Amatørteater
LiMoNy Produksjoner
Bærmuda

Høst – 257 000 kr fordelt på 21 søknader:

Spikkestad Teater
Lillestrøm Teaterselskab
SMIA Nittedal
Stabekk Teater
Nes revy og amatørteater
Trollskogen Teater
Kurs for nybegynnere
Kirkens Teaterskole Drammen
Søndre Høland Teaterlag
Enebakk barne- og ungdomsteater
Grav litteratur- og teatergruppe
Skarvebarna
Lørenskog Musikkteater
Gjerdrum bygderevy



Turné med underholdning i sosiale institusjoner

I juni 2023 spilte Framifrå Teater fem forestillinger i tre fengsel med «Isak». Dette var en forestilling fengslene ønsker seg om igjen fra 2022. Kompaniet består av skuespillerne Håkon T. Nielsen og Erlend R. Vikhagen.

12. juni – Østfold Fengsel

- 1. avd. Eidsberg kl.10.00–10.45
- 2. avd. Trøgstad kl. 12.00–13.00

19. juni – Ringerike Fengsel

- 3. avd. Ringerike kl. 12.00

20. juni – Bredtvet Fengsel

- 4. hovedhuset kl. 13.00
- 5. avdeling «utenfor» kl. 14.30

Lillestrømrevyen (t.v.)

Plakat for forestillingen «Isak» til underholdning i sosiale institusjoner (t.h.)

Geir Robsrud med «Finagel Felespiller» til underholdning i sosiale institusjoner (s. 13)

Skuespiller Geir Robsrud var ute i 10 institusjoner med sin «Finagel Felespiller». Dette er en unik figurteaterforestilling for barn og har spilt over 400 ganger over i hele Norge.

27. november – Drammen sykehus

- Sengepost barne- og ungdomsavdelingen

29. november – Kopås sykehjem

- Kopås sykehjem i Enebakk

30. november – Solberg skole

- Solberg skole for eplepsi i Bærum

3. desember – Røde Kors

- Røde Kors barnesøndag i Sandvika

4. desember – Åsebråten ungdomspsykiatriske

- Åsebråten ungdomspsykiatriske klinikk i Fredrikstad

4. desember – Haug spesialskole

- Haug spesialskole i Bærum

7. desember – Skara skole

- Skara skole for vanskeligstilte ungdom i Bærum

8. desember – PTØ Norge rehabilitering

- PTØ Norge rehabilitering for barn og unge voksen Jessheim

14. desember – Haug spesialskole

- Haug spesialskole i Bærum – avd. 2

4. Januar – Foreningen Ups&Downs

- Foreningen Ups&Downs for barn med Downsyndrom, Skjeberg (Den måtte avlyses.) Plan for overgangen til Akershus, Buskerud og Østfold

Plan for overgangen til

Akershus, Buskerud og Østfold

Gangen i å hvem Viken Teaterråd er etter oppløsningene av Viken:

1. **Akershus fylkeskommunen:** Viken Teaterråd ble informert om overgangen til Akershus i eget møte med administrasjonen i mai, fellesmøte i juni og gjennom jevnlig kontakt med avdelingen i fylkeskommunen i 2023. Vi ble lovet samme rammer som før Viken, og en fornyelse av vår partnerskapsavtale fra 2017. Fylkeskommunene Buskerud eller Østfold har ikke gitt uttrykk om å etablere videre samarbeid.
2. **Styre:** oppfølging av saken i hele 2023, og et strategiseminar januar 2024.
3. **Medlemmene:** Viken Teaterråd sendte ut en spørreundersøkelse høst 2023 blant medlemmene våre. Utfallet var et flertall er for å bli Akershus Teaterråd.
4. **Årsmøte:** Styret legger frem på årsmøte 20. mars 2024 forslag til vedtak.

Samarbeid med andre paraplyorganisasjoner

Frivillighetskonferanse i 23. november 2023

på Folkets Hus Lillestrøm.

Denne konferansen gjør vi sammen med de 4 andre regionale paraplyorganisasjoner og fylkeskommunen hvert år. Det var ca. 50 deltagere på konferansen. Blant annet leder for våre egne organisasjoner og medlemmer, og politikere og administrasjonen fra Viken fylkeskommune.

Temaene var:

1. Nasjonalt – hva gjør det nasjonale for det regionale?
2. Regionale – Det regionale samarbeidet mellom fylkeskommune og frivilligheten.
3. Regionalt til det kommunale.

Vi hadde både samtaler, paneldebatt og innlegg av paraplyorganisasjonene, politikere på regionalt og nasjonalt plan. Hovedinnlegg av Frivillighet Norge.

Den årlige kulturleiren på Follo folkehøgskole

Viken barn og ungdomsråd har hovedansvar for sommerleir med kultur på Follo folkehøgskole første uka i august med 5 kulturkurs, derav teater- og musikkurs. Viken Teaterråd bidrar med å hjelpe til med rammer, VO-midler og ekstra bistand.





**«Keiserens nye klær» mars 2023 nyskrevet
stykke av Turid Lisbeth Nygaard**

MEDLEMSTILBUD

Voksenopplæringsmidler

Viken Teaterråd sine medlemsgrupper får tilgang til voksenopplæringsmidler i Studieforbundet Kultur og Tradisjon. Avtalen er gjennom vår nasjonale hovedorganisasjon Nettverk for regionale teaterråd.

(Tallene for Viken er høyrer da flere av våre medlemsgrupper søker gjennom NAFT eller Frilynt Norge).

Statistikk for Viken ser slik ut:

Lokallag	Kurs	Timer	Deltakere	Tilskudd	Planlagte kurs	Planlagte timer
Stiftelsen Studio Nille – Larvik Danse- og Ballettskole	52	919	211	89 444	0	0
Enebakk Barne og Ungdomsteater	7	466	33	45 668	0	0
Rykte	2	299	23	28 293	0	0
Lillestrøm Folketeater	3	286	22	28 028	0	0
Bygdegruppen Teater	11	278	59	26 332	0	0
Stiftelsen Stabekk Teaterskole	3	258	43	25 284	0	0
Nettverk for Regionale Teaterråd	4	120	30	11 760	0	0
Drøbak Studiescene	1	117	15	10 506	0	0
Kanutten Teaterlag	2	98	18	9 604	0	0
Enebakk Musikkteater	4	87	54	8 526	0	0
Bærum Musikk- og Danse- teater Ungdom	1	52	6	5 096	0	0
Teatergruppen Askeraden	2	18	15	1 476	0	0
Sum	102	3 372	574	318 943	0	0

Forenklet momskompensasjon

Våre medlemmer har tilgang til å søke forenklet momsrefusjon gjennom Nettverk for regionale teaterråd. I desember 2023 ble det fordelt 2 092 994 kr i momsrefusjon til 28 teatergrupper i Norge og derav 21 fra Viken. De utgjør litt under halvparten av våre medlemmer.

(Medlemsgruppene kan selv søke uavhengig av Viken Teaterråd. Flere teatergrupper i Viken søker gjennom NAFT eller Frilynt Norge.)

Utleie og utveksling

Viken Teaterråd har en Teknisk Pool sammen med Akershus Musikkråd der medlemmer kan få leie lys og lyd til ¼

av markedspris. Denne poolen ble flittig bruk for 20–30 år siden. I dag spiller medlemsgruppene på scener med eget utstyr, og derfor leies det ut lite utstyr til teatergruppene. Tilbudet er der ennå.

Medlemsmiddag

Vi begynte året med en medlemsmiddag på Engbrets Kafé i Oslo. Vi ville feire at vi kunne være sammen igjen etter en pandemi, og knytte nye bekjentskaper i eget felt. Vi hadde en lignende middag på vårt 10 årsjubileum og synes dette var en god ide å gjenta.

Det deltok 37 personer fra våre medlemsgrupper på medlemsmiddagen fra 20 medlemsgrupper og styret.



**Bærum Teaterselskap «Trollspill»
Lillescene Sandvika (over)**

Teaterkonferansen 2023 (t.v.)

**Bærmuda Mini «Jungelboken»
25. mars Sandvika Teater (t.h.)**



ÅPNE TILBUD

Facebookgruppen «utveksling av scenografi, kostymer og rekvisitter i Østlandsområdet»

Denne facebooksidene har 759 medlemmer, og hadde 54 innlegg i 2023. Her utveksles det scenografi, kostymer og rekvisitter. Alt hva teatergruppene trenger eller ikke trenger lengre. De lurer på hvor de får tak i ting, hvordan ting lages eller om de kan lånes av noen det de trenger.

Nyetablert revyestevne

I samarbeid med NRT, Frilynt Norge og Vestfold og Telemark Teaterråd var Viken Teaterråd medarrangører på et nytt revyestevne for voksne revygrupper. Det ble avholdt på gamle Hof fengsel helgen 9.-11.juni med 15 deltakere og 5 fra Viken. Det ble holdt kurs i diverse tema. Det ble vellykket og gjentar i 2024 og rullerer til Akershus.

Faglig sett var revyestevnet blant annet innom: fornyelse av revy, grensene for hva vi kan tulle med og tips til revyaktører. Den faglige delen var ledet av Andreas Gregersen og Ida Nordskaug.

Teaterkonferansen 2023 om «Inkludering - Alle blir med»

Teaterkonferansen 2023 handlet om inkludering. Det var en gjentakelse av fjorårets tema, fordi vi ikke ble ferdige med temaet i fjor. I år samarbeidet vi med 8 andre teaterorganisasjoner om konferansen. Det var 55 deltagere påmeldt, og de fleste er fra Viken og Østlandsområdet.

Foredragsholdere og paneldebatten tok for seg inkludering ved å snakke om tilretteleggelse, egen erfaring og vise til gode løsninger. I tillegg ble det plass til diskusjon om nasjonale støtteordninger, utfordringer i kulturfrivilligheten og amatørteaterfeltet. Vi fikk besøk av Trine Skei Grande som snakket direkte til feltet om fremtid og utfordringer, og om hvordan vi bør gripe dette an.

Høstprosjektet Psykisk Helse gjennom NRT

Viken Teaterråd planla for Nettverk for regionale teaterråd et digital workshop med Mental helse i studio til dSteam på Skedsmokorset. Det var en workshop om hvordan vi skal håndtere psykiske helse i våre teatergrupper. Kursholdere og samtalepartnere var fagkoodinator og daglig leder i foreningen Mental Helse.

Medlem i Viken Teaterråd i 2023

Attitude Teater
Akershus Bygdeungdomslag
Barne- og ungdomsteateret Tut & Kjør
Bærmuda
Bærmuda Mini
Bærmuda Ungdom
Bærum Teaterselskap
Bifrost Hølen Regnbueteater
BVS-revyen
Bygdetruppen Teater
Drøbak Studiescene
Enebakk Barne- og Ungdomsteater
Enebakk Musikkteater
Ensemblet Tryllefløytene
Eureka Amatørteater
Gjerdrum Amatørteater

Gjerdrum Bygderevy
Grav Litteratur- og Teatergruppe
Høvik Barneteater
Huseby Familieteater
Husebyspelene
Kanutten Teaterlag
Kongsberg Teaterlag
Lenseateret Fetsund Lenser
Lierskovens Dramatiske Selskab
Lillestrøm Folketeater
Lillestrøm Teaterselskap
Limaspillet
Litauisk Teatergruppe
Nes Revy- og Amatørteater
Nesodden Teaterfabrikk
Nesoddevyen
Nittedal Teatersmie
Oppegård Amatørteaterlag
Østmarkspelet

Rabalder Barneteater
Regionsteateret Baluba
Romeriksspillene
RYKTE
Sandvika Barne- og ungdomsteater
Sarpsborg Teaterlag
Scenario
Skedsmo Amatørteater
Skogblomsten Juba
Stabekk Teater
Stablo Teater
Stjerneskudd 1814 - barne- og ungdomsmusikalgruppen
Strømmen Barneteater
Teater Mango
Teatergruppen Askeraden
Trollskogen Teater
Ullensaker barne- og ungdomsgruppe
Ullensaker Teater





Webinar om psykisk helse (øverst t.v.)

**Bærmuda Mini «Jungelboken»
25. mars Sandvika Teater (øverst t.h.)**

Scenarios jubileumsforestilling (t.h.)

Ungdomskulturleir 2023 (under)

Banner til «Fengslende revystevne» (øverst s. 18)

Frivillighetskonferansen (nederst s. 18)



DRIFTSRAMMER

Daglig drift

Viken Teaterråd har kontor på Strømmen, i felleskap med Viken barne- og ungdomsråd, Husfliden og Kunstforeningene i Viken. Viken Teaterråd har fylkeskommunal driftstøtte.

Viken Teaterråd medhjelpere:

- Daglig leder Tone Runsjø i en 100% stilling
- Teknisk datahjelp og programmerer ved Gunnar Strand
- Nettsiden til Viken Teaterråd driftes av JKWEB ved Jan Korsvold
- Regnskap ved Nitschke consult ved Johannes Aasland og Lene Bredde
- Revisjon ved Elin H. Fjellberg
- Redaktør for Teaternytt Karianne Tørnby
- Utdelingskomite er ved Karianne Tørnby og Trine Tandberg



Tone Runsjø
Daglig leder

Styret og komiteer

Styret og valgkomite i Viken Teaterråd består av representanter fra medlemsgrupper.

Behandlet 50 saker i 2023. Avholdt 8 styremøter og avholdt årsmøte 27. mars på Stabekk Kino

STYRET

Karianne Lotterud, styreleder Bygdetruppen Teater (Aurskog-Høland) Leder og skuespiller i Bygdetruppen og Lektor i norsk ved Bjørkelangen videregående. Bygdtruppen har mange samarbeidsprosjekter, med profesjonelle, med museum, med andre teaterlag, med historielag osv. Tilbyr teater for barn og unge og voksne hele året rundt også gjerne i ferier. Rundt 12 produksjoner i året.



Karianne Lotterud
Styreleder



Jan-Elling Skaugerum
Styremedlem



Anne-Beathe Ryttersveen
Styremedlem



Øyvind Solli
Styremedlem



Trine Tandberg
Styremedlem

STYREMEDLEMMER

Jan-Elling Skaugerum, styremedlem Senario (Oppegård) Styremedlem, skuespiller og sanger i Scenario Sceneensemble på Kolbotn. Har vært med i flere av Scenarios musikaler og andre oppsetninger de siste 10 åra. Til daglig utføres jobben som selger og rådgiver i Proplan, knyttet til økonomi- og logistikkløsninger fra Visma.

Anne-Beathe Ryttersveen, styremedlem Bærmuda (Bærum) Utdannet førskolelærer og er avdelingsleder/styrer i en barnehage i Bærum Kommune. Styremedlem (nestleder), skuespiller og sanger i BærMuDa. Vært med i BærMuDa siden oppstart 1989. Spiller også trombone i Grav storband. Tidligere verv: styremedlem i Bærum Kulturråd.

Øyvind Solli, styremedlem Drøbak Studiescene Pensjonert revisor i AS Vinmonopolet. Mangeårig skuespiller og styreleder i Drøbak Studiescene.

Tine Tandberg, styremedlem Stabekk Teater (Bærum) Leder av Stabekk Teater og Teaterskole med rundt 250 barn og ungdom. Stabekk teater ble grunnlagt i 2003 av Sigve Bøe og Trine Tandberg. De har 2-3 større produksjoner i året, og flere teaterskolevisninger. Lang erfaring i ledende stillinger som kommunikasjonsjef, journalist, redaktør og dramaturg Drevet internasjonalt arbeid. Tidligere verv i Venstre, Bærum Kulturråd og styremedlem i kulturhuset Stabekk Kino.

Magnus Landaas Skjervold, varamedlem Lillestrøm folketeater Daglig leder av Folkets Hus Lillestrøm. Utdannet skuespiller og produsent. Leder, drifter og instruktør i Lillestrøm Folketeater. Nestleder i Lillestrøm Teaterråd. Har hatt flere samproduksjoner med Lillestrøm Kultursenter.



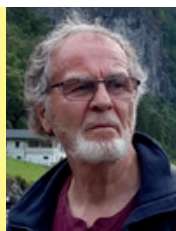
Cathrine Wollbråten Langlie
Leder av valgkomitéen



Cecilie Due
Medlem av valgkomitéen



Jarl Flatten Bjørk
Medlem av valgkomitéen



John A. Bellis
Varamedlem

Magnus Landaas Skjervold
Varamedlem



VALGKOMITÉEN

Cathrine Wollbråten Langlie, leder av valgkomitéen Drøbak Studiescene Teaterlærer ved Frogn Kulturskole. Leder av Frogn kulturråd. Nestleder, regissør og skuespiller i Drøbak Studiescene.

Cecilie Due, medlem av valgkomitéen Bærmuda (Bærum) Utdannet jurist med musikkutdanning fra UiO. Prosjektleder bl.a. for Byfesten i Sandvika. Driver TeaterAgentene og kulturproduksjonsselskapet Mamageno. Leder, sanger og skuespiller i BærMuDa.

Jarl Flatten Bjørk, medlem av valgkomitéen

Daglig leder ved Oslo Teatersenter

VARAMEDLEMMER

John A. Bellis, varamedlem RYKTE Teater (Bærum) Pensjonert sivilingeniør med erfaring fra inn- og utlandet med Norconsult International, Norsk Hydro og Statoil. Daglig leder av RYKTE Teater med både klassiske og innovative produksjoner og flere samarbeidsprosjekter med Bærum Kulturhus.

Representasjon ved daglig leder

- 6. januar – Møte i KUD sammen med Nittedal Teater og Norske Historiske spel der vi presenterte tall og oversikter over feltet vårt, våre utfordringer og ulikheter lokalt og regionalt, og behov for kartlegging av feltet for å gjøre kloke valg – og vi fremmet et ønske for å få hjelp til å samle amatørteaterfeltet i Norge.
- 10. januar – Eget innlegg for KUD om støtteordninger for amatørteater i Hamar Teater.
- 27. april – Årsmøte for Kulturalliansen og slipp av KUD sin nye Kulturfrivillighetsstrategi på Sentralen i Oslo.
- 27. april – Besøk Nordre Follo Kulturråd – eget innlegg om KUD sin nye Kulturfrivillighetsstrategi og Viken.
- 21.–23. april – Årsmøte og fagsamling i NRT om inkludering og MeToo på Helfyr i Oslo sammen med 5 råd, og forberedelse til kampanje og høstseminarer regionalt om Mental Helse. Befaring på Oslo Teatersenter og besøk på det Åpne Teater.
- 1. mai – Årsmøte og fagseminar om Bærekraft i Frivillighet Norge, Viken Teaterråd for NRT
- 9.–10. juni – Revystevne i Hof, der Viken Teaterråd er medarrangør
- 7. juni – Konferanse om inkludering ved Viken Fylkeskommune på Hotel Opera
- 13. juni – Dialogmøte om omstilling til Akershus fra Viken Fylkeskommune
- 29. juni – Årsmøte i NOKU på Ytring Drammen, var i debatt om «Politisk teater i dagens amatørteater». Viken Teaterråd ble bedt med i debatten av Buskerud Teater.
- 14. juni – befaring og omvisning på Fornebu Kulturstasjon og å få informasjon om videre planer for kultur i en «drabantby» som om kort tid vil telle 40 000 mennesker.
- 4. august – Avslutningen på Kulturleien Follo Folkehøgskole
- 1.–3. september – Teaterkonferansen på Gardemoen
- 27. oktober – Kulturalliansens konferanse Melahuset
- 1. november – arrangerte digital workshop for psykisk helse av foreningen Mental Helse
- 20. november – var på Asker kulturråd sitt poliske møte i Asker kulturhus
- 23. november – medarrangør på Frivillighetskonferansen på Folkets Hus Lillestrøm
- 29. november – lansering av Veileder for kulturrom av Viken Fylkeskommune, i Oslo
- 5. desember – Frivillighetskonferansen på Sentralen i Oslo av Frivillighet Norge

Kampanjer sendt ut i SoMe og til medlemsgrupper:

- Psykisk Helse – plakat og mail, Facebook m.m. og eget høstprosjekt
- MeToo – sendt ut info og fornyet gammel brosjyre
- Inkludering – mal og brosjyrer, mail, facebook og Teaterkonferansen

Besøk hos medlemsgrupper og forestillinger i Viken av daglig leder og Teaternytt

- Grav litteratur og teatergruppe – Jubileumsdag med forestilling satt sammen av flere høydepunkt
- Bærum Teaterselskap «Trollspill»
- Bærmuda Mini «Jungelboka»
- Rykte – «De 39 trinn»
- Høvik Barneteater «Rockeulven og geitekillingene»
- Strømmen barneteater «Plastelinabrann og skyldfølelse i magen»
- Huseby Familieteater «Keiseren nye klær»
- Nittedal Teater intervju – Teaternytt
- Bifrost Hølen intervju – Teaternytt
- Skogblomsten intervju – Teaternytt
- Sandvika barne- og ungdomsteater «Jungelboken»
- Omvisning på Teaterhuset på Emma Hjort
- Stabekk Teater «Pinocchio» – Teaternytt
- Rykte «Mord under en lav sko» – Teaternytt
- Det gamle Teateret Rykkinn – hjelp til etableringsfase
- «Vasshjulet» – spel på Losby Lørenskog
- Bærumsrevyen «Byråkratisk Tik Tok»
- Elvelangs ved Sandvikselva – med diverse teatergrupper representert
- Scenario jubileumsforestilling «Scener fra et trylleskap»
- Lillestrøm Teaterselskap sin Lillestrømrevy 2023
- I tillegg møter vi medlemsgrupper på revystevnet og Teaterkonferansen m.m.

Innspill

- Flere av innspillene er fra Viken Teaterråd, mens andre innspill går gjennom NRT eller sammen med paraplyorganisasjonene i Viken. Det er for å skape tyngde.
- Innspill til KUD sin Frivillighetsstrategi som kom vår 2023.
- Innspill til KUD om statlige støtteordninger for kulturfrivilligheten
- Innspill til justeringer på Kulturdirektoratet støtteordning for nasjonale/regionale amatørteaterorganisasjoner.
- Innspill fra medlemsgrupper på ordlyden i Kulturdirektoratets støtteordning for amatørteater i grupper.
- Innspill på veileder for kommunene for utleie til frivillige organisasjoner av Viken Fylkeskommune.
- Innspill til KUD på redigering av innhold i Kulturlova av 2007
- Innspill til Viken for omlegging til Akershus
- Innspill på handlingsplan KUD for deltagelser i kultur-, idrett- og friluftaktiviteter.
- Fulgt opp enkeltgrupper og deres problemer med lokaler: Meldt i fra til Viken fylkeskomme når ikke utleie av videregående skoler fungerer, eller hvis kommuner ikke slipper inn eller snevrer inn handlingsrommet for amatørteatergrupper til øvelser eller visning.



Elvelangs i Sandvika (t.v.)

Frivillighetskonferansen (under t.v.)

Lillestrømrevyen (under t.h.)

**Tone Runsjø snakker på
medlemsmiddagen 2023 (nederst)**





Enkle grep for å bygge god Mental Helse i din teatergruppe

ROS
Alle trenger bekreftelse og anerkjennelse, og føle at vi betyr noe for noen. Ros med mening former selvfølelsen.

HILS PÅ ALLE
Husk på alle – hjelpere og andre. Det handler om hæflighet og folkeskikk. Lik synlighet gir tilhørighet for alle.

MARKERINGER
Feiring gir mening til det vi skaper sammen. Be med alle utover kjernen. Markering skaper fellesskap.

PRAT SAMMEN
Lytt til innspill. Gi tid til å snakke om stort og smått. Kommunikasjon bygger tillit.

TA UTFORDRINGER
Mestring gir selvfølelse. Gi plass for å prøve og feile, og til ulike løsninger. Forvandling gir venner for livet.

HØYDE UNDER TAKET
Vi er, jobber og tenker ulikt. Enighet om rammer gir trivsel og trygghet. Rom for forskjellighet øker respekten.

Utgangspunktet er et skriv fra Verdensdagen for psykisk helse

NETTVERK FOR REGIONALE TEATERRÅD



Jublieum hos Grav litteratur- og teatergruppe (øverst)

NRT: Plakat for å bygge god Mental Helse (t.h.)

Teaterkonferansen 2023 (over)

Bærum Teaterselskap «Trollspill»

Lillescene Sandvika (t.h.)

KOMMENTARER OG REGNSKAP



Regnskap

Regnskapet for 2023 ligner de siste 3 årene etter at Viken Teaterråd fikk opp Teaternytt og begynte å turnere igjen i sosiale institusjoner etter pandemien. Noen kostnader har økt i 2023, men det dekkes inn med de driftsmidlene vi mottar fra fylkeskommunen og momsrefusjon. Viken fylkeskommune regulerte opp driftstilskuddet vårt, men vi fikk ikke mer midler til Teaternytt eller til teatermiddelpotten. Vi fikk en økning i midler til teaterturne i sosiale institusjoner.

Vi ga også i 2023 teatermidler til alle søknader fra hele Viken uten at potten ble økt. Styret vedtok å bruke oppsparte midler for at alle skal få midler. I 2023 mottok styre noe honorar og ønsket bruke ekstra midler på å holde en medlemsmiddag.

- Uavhengig revisors beretning
- Godkjenning av årsmelding 2023

Resultatregnskap for Viken Teateråd
1. januar 2023–31. desember 2023

DRIFTSINNTEKTER

Tilskudd	1	2 480 600	2 203 768
Andre driftsinntekter	2	229 784	228 468
Sum driftsinntekter		2 710 384	2 432 236

DRIFTSKOSTNADER

Utbetalinger teatermidler		1 153 997	1 252 754
Lønnskostnader	3	1 116 295	888 764
Andre driftskostnader		323 815	431 414
Sum driftskostnader		2 594 107	2 572 932

DRIFTSRESULTAT

116 277 -140 696

FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER

Annen renteinntekt		38 001	6 657
Annen finansinntekt		429	409
Annen finanskostnad		-	60
Netto finansposter		38 430	7 006

ORDINÆRT RESULTAT FØR SKATTEKOSTNAD

154 707 -133 690

Skattekostnad på ordinært resultat

4 - -

ÅRSRESULTAT

154 707 -133 690

DISPONERING AV ÅRSRESULTAT

Overføring til/fra(-) annen egenkapital		154 707	-133 690
Sum		154 707	-133 690

Eiendeler 31. desember 2022

	Note	2023	2022
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Kundefordringer	5	-	700
Andre fordringer	5	-	-
Sum fordringer		-	700
Bankinnskudd	6	1 827 468	1 763 471
Sum omløpsmidler		1 827 468	1 764 171
SUM EIENDELER		1 827 468	1 764 171

	Note	2023	2022
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	7	1 498 943	1 344 236
Sum egenkapital		1 498 943	1 344 236
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandører		40 761	122 187
Offentlige avgifter		59 534	49 921
Annen kortsiktig gjeld	8	228 230	247 827
Sum kortsiktig gjeld		328 525	419 935
Sum gjeld		328 525	419 935
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 827 468	1 764 171

Regnskapet er signert elektronisk.

Strømmen 4. mars 2024.

Noter til resultatregnskap for Viken Teateråd
1. januar 2023–31. desember 2023

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Årsregnskapet gir et rettviseende bilde over virksomhetens resultat og stilling pr 31.12.2023.

a) Driftsinntekter

Inntektsføring av andre inntekter skjer på innbetalingstidspunktet. Tilskudd inntektsføres på bevilgningstidpunktet og bruttoføres under driftsinntekter. Ubenyttet prosjekttilskudd periodiseres.

b) Omløpsmidler/Kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

c) Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Note 1 Tilskudd

	2023	2022
Driftstilskudd	1 256 000	1 200 000
Prosjekttilskudd	1 000 000	1 000 000
Øvrig tilskuddsmidler	200 000	183 768
Prosjekttilskudd overført fra i fjor	180 000	-
Prosjekttilskudd overført til neste år	-155 400	-180 000
Sum tilskudd	<u>2 480 600</u>	<u>2 203 768</u>

Note 2 Annen driftsinntekt

	2023	2022
Medlemskontingent	23 949	28 000
Momskompensasjon	205 835	200 468
Sum andre driftsinntekter	<u>229 784</u>	<u>228 468</u>

Note 3 Lønnskostnader

Lønnskostnader	2023	2022
Lønn	710 451	655 366
Øvrig honorar	277 081	110 835
Arbeidsgiveravgift	102 871	94 910
Pensjonskostnader	14 709	13 337
Andre lønnsrelaterte ytelser	11 183	14 316
Sum	<u>1 116 295</u>	<u>888 764</u>

I regnskapsåret 2023 har det vært utført 1 årsverk.

Note 4 Skatt

Viken Teaterråd er ikke skattepliktig for sin virksomhet

Note 5 Fordringer

	2023	2022
Kundefordringer	-	700
Andre fordringer	-	-
Sum fordringer	-	700

Note 6 Bankinnskudd

	2023
Bundne skattetrekkmidler:	30 822

Note 7 Egenkapital

	31.12.2022	Overføring	Disponering	31.12.2023
Medlemsaktivitetsfond	337 298		-50 877	286 421
Teatermiddelfond	235 542		-153 997	81 545
Disposisjonsfond	771 396		359 581	1 130 977
Sum annen egenkapital	1 344 236	-	154 707	1 498 943

Note 8 Annen kortsiktig gjeld

I regnskapsposten inngår følgende forpliktelser:

	2023	2022
Skyldig lønn/utlegg	8 367	6 096
Påløpte feriepenger	64 463	61 731
Mottatt tilskudd overført neste år	155 400	180 000
Sum annen kortsiktig gjeld	228 230	247 827

Statsautorisert revisor Elin Helene Fjellberg

Til årsmøtet i Viken Teaterråd

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Viken Teaterråd som viser et overskudd på kr 154.707,24. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap, oppstilling over endringer i egenkapital for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av organisasjonen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til [Betegnelse på foretaket]s evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Statsautorisert revisor Elin Helene Fjellberg

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon.

Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Bærum, 4 mars 2024
Elin Helene Fjellberg

Elin Helene Fjellberg
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Godkjenning av årsmelding og regnskap 2023

Godkjent elektronisk. Strømmen 4. mars 2024



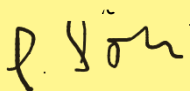
Karianne Tørnby
Styreleder



Trine Tandberg
Styremedlem



Anne-Beathe Ryttersveen
Styremedlem



Øyvind Solli
Styreleder



Jan-Elling Skaugerum
Styremedlem



Tone Runskjø
Daglig leder

**VIKEN
TEATERRÅD**



**ByråkraTik Tok september 2023
i Sandvika Teater**



**Tone Runsjø, redaktør
Munch design, formgivning**



**Rykte « De 39 trinn» i Underhuset
Bærum Kulturhus (over)**

Revystevnet (t.h.)

Kontoret i Strømmen (under)



VIKEN TEATERRÅD



**Viken Teaterråd
Strømsveien 62, 2010 Strømmen
Postboks 50, 2011 Strømmen
www.vikenteaterrad.no**

**Kontakt:
Daglig leder Tone Runsjø
Mobil: 90 66 66 80
tone@vikenteaterrad.no**