



## Årsmelding 2019

## Akershus Amatørteaterråd



*(Bilder: Rykte rigger på Lillescene i Sandvika, en velbrukt scene for amatørteater i Bærum.)*

## Styremedlem:



Styreleder Martin Marsøe  
Elvenøkk Teater



Ken Dahle  
Enebakk barne- og ungdomsteater



Trine Tandberg  
Stabekk Teater



Magnus Langaas Skjervold  
Lillestrøm Folketeater



Øyvind Solli  
Drøbak Studiescene

## Vara representanter:



John A. Bellis  
Rykte



Anne-Beathe Ryttersveen  
BærMuDA

## Valgkomite:

Cecilie Due (BærMuDa) og Cathrine Langlie (Drøbak Studiescene)

## Daglig leder:



Tone Runsjø

## Styrets arbeid 2019

Det ble avholdt 9 styremøter, og et møte med utdelingskomite for teatermidler.

Det ble behandlet 63 saker.

Medlemskontingent er på 300 kr.

Årsmøte ble holdt på Folkets Hus på Strømmen 25.mars 2019.

ATR hadde et styreseminar på Åsgaardsstrand Hotell i juni for å gå gjennom vedtekter for navnskifte til Viken Teaterråd. I tillegg for å forberede det faglige og administrative organisasjonsarbeidet inn i Viken.

*(Bilde: Styret til middagen etter seminaret i Åsgaadstrand)*

**Regnskapsfører :** Johannes Asland og Lena Bredde i Nitschke Consult AS

**Revisor:** Elin H. Fjellberg

**Fast 100% stilling:** Tone Runsjø

**Datakonsulent:** Gunnar Strand

**Konsulent for nettsiden :** Jan Korshavn JKWEB

**Konsulent for teaterbasen.no:** Slavisa Gacic i firmaet Nett-trafikk

**Konsulent for teaterbasen/telling av teater i Viken:** Ragnhild Pedersen.

## 36 år med amatørteatersatsning i Akershus fylkeskommune videreføres inn i Viken fra 2020.

Den økonomiske støtte fra Akershus fylkeskommune har gitt ATR muligheter til å gi ut teatermidler, ha et kontor og en daglig drift. ATR blir tatt vare på gjennom fylkeskommunen sin frivillighets- og kulturpolitikk. ATR takker for den tilliten «Hovedutvalget for kultur, frivillighet og folkehelse» har gitt oss. ATR samarbeider med administrasjonen i fylkeskommunen, og opplever trygghet rundt omstillingen til Viken.

I 2019 har ATR tilpasset seg Viken ved et vedtak om å skifte navn til Viken Teaterråd f.o.m. 1. januar 2020. Amatørteatermiljøet har vært under vingene i Akershus siden 1983 gjennom Akershus Amatørteaterråd, Akershus Amatørteaterverksted, og de siste 12 årene med Akershus Amatørteaterråd. Viken Teaterråd ønsker å utvide ATR sitt arbeid for hele Viken. Det finnes ikke medlemsstyrte teaterråd i Buskerud eller Østfold.

## Kontorfellesskapet på Strømmen

ATR har et kontor på Strømmen i et kollegialt kontorfellesskap med Akershus barne- og ungdomsråd og Akershus Kunstforeninger. Foreningene hjelper hverandre i alt fra dataproblemer til organisasjonsarbeid.

## Samarbeid med paraplyorganisasjoner i Akershus

Frivillige organisasjoner i Akershus møtes jevnlig, og sendt inn politiske innspill, laget konferanse og utveksler løsninger. For en liten organisasjon som ATR betyr dette organisasjonsutvikling, politisk tyngde og faglig påfyll. Forumet består av:

- Akershus Amatørteaterråd ATR
- Akershus barne- og ungdomsråd ABUR
- Akershus Musikkrådet
- Funksjonshemmedes Fellesorganisasjon FFO
- Voksenopplæringsforbundet i Akershus VOFO
- Akershus Kunstforeninger AKFO
- Akershus Idrettskrets

I 2019 arrangerte vi for annen gang fellesmøter med våre søsterorganisasjoner i Viken, og holdt 9. mai konferansen «*Puslespillet*» på Galleri Oslo om nye Viken.

## Samarbeidspartnere

1. ATR er medlem i **Nettverket for regionale teaterråd (NRT)** sammen med 6 teaterråd i Norge. NRT driver med teaterfaglig utveksling, VO, MVA-refusjon og nasjonalt politisk arbeid. Det ble gitt tre viktigste innspillene i 2019:

- Ny støtteordning for amatørteater for voksne i Norsk Kulturråd.
- Støtteordningen for nasjonale foreninger ble flyttet til Norsk Kulturråd.
- Tok opp med LNU urettferdigheter i Frifond Teater.

2. **Buskerud Teater** samarbeider med ATR om å registrer 400 teateraktivitet i Viken. Sammen hadde vi møter med aktører inne teater i Viken. ATR var innom på fagseminaret for styret og ansatte i Buskerud Teater.

3. **Buskerud Teater, ATR og Norske Historiske Spel (NHS)** holdt i september en to dagers nasjonal teaterkonferanse på Gardemoen, med ca 50 deltagere.

Temaer på konferansen: Dramas, Frifond Teater, [scenefolk.no](http://scenefolk.no) nasjonal sceneweb., 4 nye støtteordninger i Norsk Kulturråd og i Musikkutstyrsordningen, produsentredskap av BI professor, kart over amatørteater i Norge, kontrakter med profesjonelle og kulturhus, Skuespillerforbundet om kontrakter, opplæring i webinar, NRK-journalist Agnes Moksnes vurdering av kulturmeldingen, og en paneldebatt med 6 nasjonale foreninger innen amatørteater: NAFT, Frilynt, LNU, NRT, NHS og Norsk Revysenter.

**ABUR** har i mange år hatt en kulturleiren på Follo Folkehøgskole hver sommer i august. Ungdom fra våre medlemsgrupper kan melde seg på kurs i blandt annet musikal eller teater.

**4.Akershus Musikkråd** er ansvarlig for utleie av lys- og lydustyr for teater og musikk på Kjeller gjennom en felles Teknisk Pool. ATR har gitt utstyr til poolen, og teatergruppene kan få billig leie.

**5.Norsk Revyfaglig Senter** gjennomfører «Revydoktor» i Viken 2020, med økonomisk støtte fra Tekstforeningen for revy i Norge og ATR. Mentorene for 2 fellessamlinger og hver sin gruppe ble: Trond Hanssen, Andreas Gregersen og Øyvind Angeltveit. I 2019 ble det jobbet med å få på plass søknader, rammer og deltagere. De som kom med var : Lillestrøm Teaterselskap, Drøbak Studiescene og Bærum kommunale revy.

## MEDLEMMER I ATR 2019

1. [Akershus Bygdeungdomslag](#) (Fylkesorg.)
2. [Attitude Teater](#)
3. Teatergruppa Askeraden **NY**
4. [Barne- og ungdomsteateret Tut & Kjør](#)
5. [Barnestasjonen Teater](#)
6. [Bærmuda](#)
7. [Bærmuda Mini](#)
8. [Bærmuda Ungdom](#)
9. [Bærum Teaterselskap](#)
10. [Bærum Teaterverksted](#)
11. [Bifrost Hølen Regnbueteater](#)
12. [BVS-revyen](#) (Bjørkelangen) **NY**
13. [Bygdetruppen Teater](#)
14. [Drøbak Studiescene](#)
15. [Effekt Ungdomsteater](#)
16. [Elvenøkk Teater](#)
17. [Enebakk Barne- og Ungdomsteater](#)
18. [Enebakk Dramatiske Selskab](#)
19. [Enebakk Musikkteater](#)
20. [Eureka Amatørteater](#)
21. [Frilynt Akershus](#) (Fylkesorg.)
22. [Frivill Teaterproduksjoner](#) **NY**
23. [Frogn Videregående skole](#)
24. [Frogner Revy- og Amatørteater](#)
25. [Frøya](#)
26. [Gjerdrum Amatørteater](#)
27. [Gjerdrum Bygderevy](#)
28. [Grav Litteratur- og Teatergruppe](#)
29. [Holter Barne- og Ungdomsteater](#)
30. [Høvik Barneteater](#)
31. [Huseby Familieteater](#)
32. [Husebyspillene](#) **NY**
33. [Kanutten Teaterlag](#)
34. [Kulturskolen Aurskog-Høland](#)
35. [Kulturstrømmen](#)
36. [Lenseateateret Fetsund Lenser](#)
37. [Lillestrøm Folketeater](#)
38. [Lillestrøm Teaterselskap](#)
39. [Limaspillet](#)
40. [Litauisk Teatergruppe](#) **NY**
41. [Musikalensemblet Some People](#)
42. [Nes Revy- og Amatørteater](#)
43. [Nesodden Teaterfabrikk](#)
44. [Nesoddevyen](#)
45. [Nittedal Teatersmie](#)
46. [Nye Bølgen Teater](#)
47. [Oppegård Amatørteaterlag](#)
48. [Rabalder Barneteater](#)
49. [Regionsteateret Baluba](#)
50. [Romeriksspillene](#)
51. [RYKTE](#)
52. [Sandvika Barne- og ungdomsteater](#)
53. [Scenario](#)
54. [Action Teater](#)
55. [Skedsmo Amatørteater](#)
56. [Skogblomsten Juba](#)
57. [Søndre Høland Teaterlag](#)
58. [Sørum Festivalen](#)
59. [Stabekk Teater](#)
60. [Stablo Teater](#) **NY**
61. [Strømmen Barneteater](#)
62. [Teater Mango](#)
63. [Trollskogen Teater](#)
64. [Ullensaker Teater](#)

*Organisasjoner i blått har pause eller annet.*

## MEDLEMSARBEID

### VO midler 2019

I 2019 ble det registrert 64 kurs av 3569 timer i kurs i våre grupper gjennom Nettverk for regionale teaterråd. De utgjør 349 274 kr fordelt på 12 teatergrupper.\*

### MVA-refusjon

For 2018 ble det sendt inn MVA-refusjon for 18 teatergrupper i Akershus gjennom vår nasjonale forening: Nettverk for regionale teaterråd. NRT mottok refusjon for 24 frivillig teaterorganisasjoner fra hele Norge på 1 057 618 kr til sammen. \*

*\* Flere av våre medlemsgrupper har i mange år søkt både MVA og VO gjennom Frilynt og NAFT. Derfor er andelen reelt høyere en 25% for medlemsgrupper i Akershus.*

### Tekpool utleie av lys og lyd

Muligheter for leie av lys- og lydutstyr for medlemmene 1/4 av markedspris.

### Utvexling av scenografi, kostyme og rekvisitter i Østlandsområdet.

Dette er en facebookgruppe med 148 medlemmer der man får tips av andre om scenografi, rekvisitter eller kostymer - og kjøp og salg. Flere får vite om andre som har satt opp samme stykke. 35 hovedinnlegg i 2019.

### Tilstede på premierer, konferanser og annen møtevirksomhet

#### Forestillinger:

- «Kampen om Wøyenguttene» på Wøyen
- «Zone» Rykte
- "Urinetown» Enebakk Musikalteater
- «Doblaujentene» Bygdetruppen Teater

•**Møter med:** Buskerud Teater, Østfold kulturutvikling, Akershus Teater, Helt Sentralt, Playback Skandinavia om felleskurs, Revysentret om revydoctor 2020 og Webinarer med NRT, Norske Historiske Spel og Buskerud Teater om nasjonal teaterkonferanse, JKWEB om å få opp ny nettside for Viken, andre Teaterråd, Netttrafikk og konsulent Ragnhild Pederesen for [teaterbasen.no](http://teaterbasen.no), møter med LNU om Frifond Teater, og Norsk Kulturråd om nye støtteordninger.

•**Seminar/ Konferanser:** «*Kulturrikets Tilstand*» med forskere fra Telemarkforskning, Akershus Kulturforum, Teateralliansen, fellesamling av amatørteater fra hele Norge på Oslo Teatersenter, konferansen «*Kulturovergrenser*» av Norsk Kulturråd, «*Digital fagdag*» av Akershus Kulturforum, «*Bruk stemmen*» med Bærum kulturråd.

**Møter i kommuner:** Med Aurskog Høland kommune og kulturråd om kulturhuset utleieordning til teater, og Bærum kommune og Bærum kulturråd om nytt teaterhus med lager for amatørteatergrupper på Emma Hjort.

### **ATR støtte Playbackteater for å få opp igjen teaterformen i Akershus.**

Akershus Amatørteaterråd innledet et faglig samarbeid med Skandinavisk Playbackteater. Det ble holdt 3 åpne kurskvelder for alle som ønsket å prøve seg på Playbackteater på Folkets Hus på Strømmen. I tillegg ble det holdt 3 ganger åpne kvelder ute hos Bygdetruppen Teater på Løken. Det endte med et to dagers spillseminar på Oslo Teatersenter på Tøyen i Oslo i juni, med åpent møte med playbackere (skuespillere) fra Akershus, Øsfold, Buskerud, Oslo m.fl.

### **Faglig hjelp til medlemmer og amatørteaterfeltet**

Medlemsgrupper tar kontakt med ATR angående saker, kontrakter og problemer som oppstår i teatergruppen. ATR gir teaterfaglig veiledning, og sjekker opp ting teatergruppene er usikre på i forhold til drift.

ATR skal tilrettelegge for amatørteaterfeltets utvikling i Akershus, for medlemmer og ikke-medlemmer. Offentlige instanser bruker ATR sin kunnskap om teaterfeltet.

ATR skaper kontakt mellom teatergruppene. Flere teatergrupper utveksler faglig kompetanse eller teaterutstyr. ATR er teatergruppenes stemme i amatørteatersaker - enten problemet ligger lokalt, regionalt eller nasjonalt.

#### Informasjonsarbeid:

- Sendt ut 30 informasjonsmail til medlemmer
- Ca 450 innlegg på Facebook, og 385 følgere på facebook.
- På nettsiden legger det ut artikler, ordninger og premiereoversikter m.m.
- Veiledet i manusvalg, kontrakter, utleiepriser, søknadsmuligheter m.m.



## **teaterbasen.no lansert 1.juli**

ATR har laget et nettsted med midler fra fylkeskommunen der profesjonelle forestillinger av frilansere legges ut til salg for oppkjøpere. ATR spurte hva de profesjonelle tilknyttet lokalt amatørteater ønsket seg. De ønsket å videreselge sine profesjonelle forestillinger.

Det har vært et tett og krevende samarbeid med utviklerselskapet Netttrafikk for å få en funksjonell nettside. Det kunne ikke brukes standard løsning. Siden har vært programert fra bunnen av - prøvd ut - rettet. For ATR har det vært viktig at siden er funksjonell, lukket og sikker for bruker.

Denne nettsiden er bare for innloggede oppkjøpere og turnerende teatergrupper i Vikenområde, og er foreløpig gratis å bruke for dem. Ragnhild Pedersen ble på senhøsten leid inn for å pusje teatergrupper til å legge inn forestillinger. Og vi satt mål av oss til å ha inn rundt 30 forestillinger før 28.januar.

## **Telling av teatergrupper i Viken**

ATR har kartlagt ca 400 frivillige teateraktivitet i Viken fra Gol til Eidsvoll til Halden. Det ble blandt annet brukt i lansering av teaterbasen og revydoctoren. For på kunne registrere alle teatergruppene med mailadresser og teaterform hadde vi inne Ragnhild Pedersen som konsulent. Vi har registrert til nå :

- ca 110 barne- og ungdomsteatre
- ca 60 revyer
- ca 60 voksenteater
- ca 40 spel (alle aldre)
- ca 30 dramalinjer og høyskole med teaterfag
- ca 40 kulturskoler med teater (de har ofte et tett samarbeid de frivillige org.)
- ca 60 diverse med teater innen kor, dans, sirkus m.m.

Det er vanskelig å registrer opp mangfold utenfor den vanlige teaterdefinisjonen, og å fange opp nye teaterformer. Skoleavslutninger er hold utenfor tellingen.

## OPPGAVER FOR AKERSHUS FYLKESKOMMUNEN

### 1. Sender ut underholdning i sosiale institusjoner.

ATR har brukt høsten 2019 til å planlagt turne, utviklet manus, rammer og hatt produksjonsmøter for underholdning i i sosiale institusjoner: januar uke 6, februar uke 9 og mars uke 12 i 2020. Turneer for hele Viken. ATR velger å produsere en visekveld med Finn Ludt musikk, opplesning av tekster av Odd Børresen, og vi gjenopptar opplesningen fra 2018 av Hans Børli sine dikt.

### 2. Deler ut amatørteatermidler for Akershus Fylkeskommune.

Utdelingskomite behandlet 72 søknader, og delte ut kr. 1 030 000,- Utdelingen går til produksjoner og kurs, både til medlemmer og ikke medlemmer. Søker må være en frivillig amatørteater i Akershus med scenisk fremvisning eller kurs. Det kan søkes om opp til 25 000 til forestillinger og 7000 for kurs. Her er mottagere:

Åsrevyen vid.g.
Attitude Teater
Bærum Teaterselskap
Huseby familieteater
Skogblomsten JUBA
Action Teater
Bærum Musikk og Danseteater
Sandvikarevyen 2019
Bygdetruppen Teater
Tut&Kjør
Bifrost Hølen Regnbueteater
Husebyspelene
Skandinavisk Playbactteater
Regionsteateret Baluba
Lillestrøm Folketeater
Skedsmo Amatørteater
Rykte
Teatersmia
Nittedal Teater

Stabekk Teater
Eureka Amatørteater
Dansverket Dansekompani
Bygdegruppen Teater
Bærmuda Mini
Nesodden Teaterfabrikk
Rabalder barne og ungd.
Foreningen Høvik barneteater
Bærmuda ungdom
Enebakk Barne og ungdom
Grav litt. Og teatergruppe
Dansverket i Nittedal
Nittedalsrevyen
Trollskogen Teater
Nes revy og amatørteater
Ullensaker Teater
Sandvika barne og ungdomsteater
Gjerdrum Bygderevy
Nes revy og amatørteater
Drøbak Studiescene
Litauisk Amatørteatergr
Enebakk Musikkteater
Teater Stablo
Romeriksspillene
Ullensaker Teater
Frivill Teater
Grav litteratur og teatergruppe

## REGNSKAP 2019

Regnskapet for 2019 er ført inn i et nytt dataprogram: poweroffice. Det er hatt tid for daglig leder å legge om regnskapsrutinene, og å sette seg inn en et nytt regnskapsprogram. Målet var at regnskapsføringen skulle bli mer moderne, effektivt og tidsbesparende.

I denne sammenheng måtte ATR bytte til ny revisor som kunne digital regnskapsføring. ATR takker revisor Harald Karlsen som har fulgt oss siden 2010.

**Viken Teaterråd  
Resultatregnskap  
01.01 - 31.12**

	Note	2019	2018
<b>DRIFTSINNEKTER</b>			
Tilskudd	7	2 367 218	2 442 280
Andre driftsinntekter	8	174 021	146 891
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>2 541 239</b>	<b>2 589 171</b>
<b>DRIFTSKOSTNADER</b>			
Utbetalinger teatermidler og utvikling teaterdatabase		1 359 848	1 275 994
Lønnskostnader	5,6	770 730	680 587
Andre driftskostnader		320 913	246 751
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>2 451 491</b>	<b>2 203 332</b>
<b>DRIFTSRESULTAT</b>		<b>89 748</b>	<b>385 839</b>
<b>FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER</b>			
Annen renteinntekt		886	674
Annen finansinntekt		409	411
Annen finanskostnad		70	-
<b>Netto finansposter</b>		<b>1 225</b>	<b>1 085</b>
<b>ORDINÆRT RESULTAT FØR SKATTEKOSTNAD</b>		<b>90 973</b>	<b>386 924</b>
Skattekostnad på ordinært resultat	9	-	-
<b>ÅRSRESULTAT</b>		<b>90 973</b>	<b>386 924</b>
<b>DISPONERING AV ÅRSRESULTAT</b>			
Overføring til annen egenkapital		90 973	386 924
<b>Sum</b>		<b>90 973</b>	<b>386 924</b>

**Viken Teaterråd**  
**Eiendeler 31.12**

	Note	2019	2018
<b>OMLØPSMIDLER</b>			
<b>Fordringer</b>			
Andre fordringer	1	8 921	19 663
<b>Sum fordringer</b>		<b>8 921</b>	19 663
<b>Bankinnskudd</b>	2	<b>1 612 796</b>	1 401 991
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>1 621 717</b>	1 421 654
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>1 621 717</b>	1 421 654

**Viken Teaterråd  
Egenkapital og gjeld 31.12**

	Note	2019	2018
<b>EGENKAPITAL</b>			
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	4	1 157 002	1 066 029
<b>Sum egenkapital</b>		<b>1 157 002</b>	<b>1 066 029</b>
<b>GJELD</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandører		47 192	9 775
Offentlige avgifter		48 744	42 234
Annen kortsiktig gjeld	3	368 779	303 616
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>464 715</b>	<b>355 625</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>464 715</b>	<b>355 625</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>1 621 717</b>	<b>1 421 654</b>

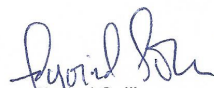
Strømmen, 25. februar 2020




Martin Marsøe  
Styreleder



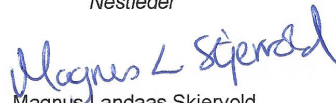
Ken Dahle  
Nestleder



Øyvind Solli  
Styremedlem



Trine Tandberg  
Styremedlem



Magnus Landaas Skjervold  
Styremedlem



Tone Runsjø  
daglig leder

**Viken Teaterråd**  
**Noter til regnskapet for 2019**

**Regnskapsprinsipper**

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Årsregnskapet gir et rettviseende bilde over virksomhetens resultat og stilling pr 31.12.19.

**a) Driftsinntekter**

Inntektsføring av andre inntekter skjer på innbetalingstidspunktet. Tilskudd inntektsføres på bevilgningstidpunktet og bruttoføres under driftsinntekter. Ubenyttet prosjekttilskudd periodiseres.

**b) Omløpsmidler/Kortsiktig gjeld**

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

**c) Fordringer**

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

**Note 1 Fordringer**

	2019	2018
Kundefordringer	-	-
Andre fordringer	8 921	19 663
Delkrederavsetning	-	-
<b>Sum fordringer</b>	<b>8 921</b>	<b>19 663</b>

**Note 2 Bankinnskudd**

	2019
Bundne skattetrekkmidler:	25 727

**Note 3 Annen kortsiktig gjeld**

I regnskapsposten inngår følgende forpliktelser:

	2019	2018
Skyldig lønn	-	31 512
Påløpte feriepenger	56 027	51 605
Andre påløpte kostnader	88 470	-
Mottatt tilskudd overført neste år	224 282	220 500
<b>Sum annen kortsiktig gjeld</b>	<b>368 779</b>	<b>303 617</b>

**Note 4 Egenkapital**

	31.12.2018	Overføring	Disponering	31.12.2019
Medlemsaktivitetsfond	200 000		30 324	230 324
Teatermiddelfond	253 344		30 324	283 668
Disposisjonsfond	612 685		30 324	643 009
<b>Sum annen egenkapital</b>	<b>1 066 029</b>	<b>-</b>	<b>90 973</b>	<b>1 157 002</b>

**Viken Teaterråd**  
**Noter til regnskapet for 2019**

**Note 5 Lønnskostnader**

Lønnskostnader	2019	2018
Lønn	605 313	557 531
Honorar under grensen for innberetning	38 000	8 000
Arbeidsgiveravgift	87 794	80 909
Pensjonskostnader	11 740	11 687
Andre lønnsrelaterte ytelser	27 883	22 461
<b>Sum</b>	<b>770 730</b>	<b>680 587</b>

I regnskapsåret 2019 har det vært utført 1 årsverk.

Virksomheten er pliktig til å etablere obligatorisk tjenestepensjonsordning for ansatte og det er etablert slik ordning.

**Note 6 Ytelser/godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor**

Daglig leder, lønn	600 890
Daglig leder, annet fordel	4 392
Styremedlemmer	0
Revisor, revisjon (eks. mva)	1 000
Revisor, revisjon av nettverk for regionale teaterråd (inkl mva)	3 125
Revisor, særattestasjon vedr. MVA-komp (inkl mva)	6 250

**Note 7 Tilskudd**

	2019	2018
Driftstilskudd	1 095 440	1 051 440
Administrasjon av prosjekttilskudd	-	-
Prosjekttilskudd	1 022 560	1 022 560
Øvrig tilskuddsmidler	253 000	350 000
Prosjekttilskudd overført fra i fjor	220 500	238 780
Prosjekttilskudd overført til neste år *)	-224 282	-220 500
<b>Sum tilskudd</b>	<b>2 367 218</b>	<b>2 442 280</b>

\*) Det er mottatt tilskuddsmidler i 2019 som inngår i øvrige tilskuddsmidler med kr 224 282. Tilskuddsmidlene vil bli brukt i 2020 og er overført til neste år. Se note 3.

**Note 8 Annen driftsinntekt**

	2019	2018
Medlemskontingent	13 800	12 000
Momskompensasjon	144 345	63 191
Annen driftsrelatert inntekt	15 876	71 700
<b>Sum andre driftsinntekter</b>	<b>174 021</b>	<b>146 891</b>

**Note 9 Skatt**

Viken Teaterråd er ikke skattepliktig for sin virksomhet



## Registrert revisor Elin Helene Fjellberg

---

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til styret i VIKEN TEATERRÅD

Bærum, 25 februar 2020

### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

#### Konklusjon

Jeg har revidert VIKEN TEATERRÅD' årsregnskap som viser et overskudd på kr 90.973,-. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2019 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen.

Etter min mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av VIKEN TEATERRÅD's finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

Jeg har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Mine oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*.

Jeg er uavhengig av VIKEN TEATERRÅD slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt mine øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter min oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for min konklusjon.

#### Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen. Min uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og jeg attesterer ikke den øvrige informasjonen. I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det min oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap jeg har opparbeidet meg under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom jeg hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er jeg pålagt å rapportere det. Jeg har ingenting å rapportere i så henseende.

#### Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til VIKEN TEATERRÅD's evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

#### Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Mitt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder min konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver jeg profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår jeg risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Jeg utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis

---

Registrert revisor Elin H. Fjellberg  
Baker Østbys vei 5  
1351 RUD  
Medlem i Den Norske Revisorforening

email: [elin@fjellbergrevisjon.no](mailto:elin@fjellbergrevisjon.no)

Mobil 00 47 91 37 29 09  
org.nr.: 965 396 713 MVA

## Registrert revisor Elin Helene Fjellberg

---

som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for min konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.

- opparbeider jeg meg en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av VIKEN TEATERADs interne kontroll.
- evaluerer jeg om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer jeg på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om VIKEN TEATERADs evne til fortsatt drift. Dersom jeg konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at jeg i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at jeg modifierer min konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Mine konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at VIKEN TEATERAD ikke fortsetter driften.
- evaluerer jeg den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, struktur og innhold, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Jeg kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Jeg utveksler også informasjon om forhold av betydning som jeg har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

### **Uttalelse om øvrige lovmessige krav**

#### **Konklusjon om årsberetningen**

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener jeg at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

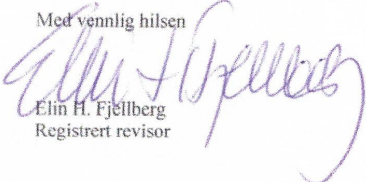
#### **Konklusjon om registrering og dokumentasjon**

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener jeg at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av VIKEN TEATERADs regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

#### **Konklusjon om utdeling og forvaltning**

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener jeg at VIKEN TEATERAD er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, VIKEN TEATERADs formål og vedtektene forøvrig.

Med vennlig hilsen

  
Elin H. Fjellberg  
Registrert revisor

---

Registrert revisor Elin H. Fjellberg  
Baker Østbys vei 5  
1351 RUD  
Medlem i Den Norske Revisorforening

email: [elin@fjellbergrevisjon.no](mailto:elin@fjellbergrevisjon.no)

Mobil: 00 47 91 37 29 09  
org.nr.: 965 396 713 MVA

