

Interesse organisasjon
for amatørteater

Årsmelding 2016

Akershus Amatørteaterråd



(Bilde: Skuespillere i kabareten på 40-årsjubileet til Bærum Teaterverksted)

Styremedlem:



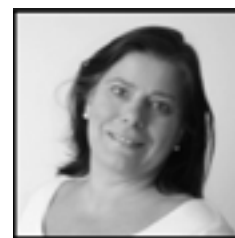
Styreleder Martin Marsøe

Lenseteateret



Ken Dahle

Enebakk barne- og ungdomsteater



Trine Tandberg

Stabekk Teater



John Alan Bellis

Rykte



Øyvind Solli

Drøbak Studiescene

Vara representant:



Lene Hagen

Nittedal Teatersmie



Anne-Beathe Ryttersveen

BærMuDa

Valgkomite:

Cecilie Due (BærMuDa)

Halfdan Karlsen (Lenseteateret Fetsund Lenser)

Regnskapsfører: Revisor Johannes Asland i Nitschke Consult

Revisor: Harald Karlsen

Fast 100% stilling f.o.m. 1.1.2016 : Tone Runsjø

Data konsulent: Gunnar Strand

Nettside konsulent: Jan Korshavn JKWEB



(Daglig leder Tone Runsjø)

Samarbeidspartnere 2016

ATR har et økonomisk og praktisk samarbeid med Akershus Fylkeskommune. ATR takker for den tillit som er vist fra hovedutvalget for kultur, frivillighet og folkehelse. ATR har kontor på Strømmen i et kollegialt kontorfellesskap med ABUR, AF, Frilynt Akershus, og AKFO.

ATR har i 2016 hatt et nasjonalt samarbeid med Spelhandboka, Folkeuniversitetet, DRAMAS, Norske Historiske Spel og Teateralliansen. Høst 2016 etablerte ATR et fagnettverk med andre regionale amatørteaterorganisasjoner i Norge. På fylkesplan har ATR et faglig samarbeid med ABUR, Musikkrådet, og Frilynt Akershus. I tillegg har ATR hatt møter med VOFO, AOiK, ABUR og Musikkrådet.

Styremøter 2016:

Avholdt: 9 stk

Antall styresaker: 59

Medlemskontingent: 300,-

Årsmøte : 29.mars



MEDLEMMER I ATR

Fylkesledd

1. *Frilynt Akershus*
2. *Akershus Bygdeungdomslag*

Vestregionen

3. *BærMuDa*
4. *BærMuDa Mini*
5. *BærMuDa Ungdom*
6. *Bærum teaterselskap*
7. *Bærum Teaterverksted*
8. *Effekt Ungdomsteater*
9. *Grav litteratur- og teatergruppe*
10. *Høvik barneteater*
11. *Rykke*
12. *Stabekk Teater*

Follo:

13. *Frogn Videregående skole*
14. *Frøya*
15. *Bifrost-Hølen Regnsbuetheater*
16. *Nesodden Teaterfabrikk*
17. *Drøbak Studiescene*
18. *Nye Bølgen Teater*
19. *Oppegård Amatørteaterlag*
20. *Scenario*

Øvre Romerike:

21. *Holter barne- og ungdomsteater*
22. *Frogner revy og amatørteater*
23. *Rabalder Barneteater*
24. *Regionsteateret Baluba*
25. *Teater Mango*
26. *Ullensaker Teater*
27. *Barne- og ungd.teat. Tut&Kjør*

Nedre Romerike:

28. *Barnestasjonen Teaterlag*
29. *Enebakk barne og ungd.teater*
30. *Enebakk Dramatiske Selskab*
31. *Huseby Familieteater*
32. *Gjerdrum Amatørteater*
33. *Kulturskolen Aurskog-Høland*
34. *Kulturstrømmen*
35. *Lenseteateret Fetsund Lenser*
36. *Lillestrøm Teaterselskap*
37. *Nes Revy- og Amatørteater*
38. *Nittedal Teatersmie*
39. *Sceneskrek Ungdomsteater*
40. *Trollskogen Teater*
41. *Romeriksspillene*
42. *Skedsmo Amatørteater*
43. *Skogblomsten JUBA*
44. *Søndre-Høland Teaterlag*
45. *Bygdetruppen*



ATR valgte i 2016 å støtte nettstedet Spelhandboka

Spelhandboka stod uten arbeidsgiver etter nedleggelse av Norsk Teaterråd høst 2015. Spelhandboka er en produksjonsguide, og har en oversikt over alle spelpremierer i Norge. Nettsiden er aktivt brukt av ATR sine medlemmer.

Akershus hadde sist vi telte i 2014; 22 spel. De fleste spilles hvert år, men noen er lagt ned og nye kommer. ATR ønsket å bistå Spelhandboka med å etablere egen drift. ATR tok inn redaktøren på NAV-arbeidspraksis vår 2016. Teateralliansen ga 50 000 til nettsideoppdatering, drift, og nye fagartikler. ATR mottok ca 15 000 i administrativ støtte fra NAV Trondheim.

Hva gjorde dette for spel i Akershus?

- Spelhandboka blir videreført i 2017, og blir ikke lagt ned. Spelhandboka registrerer opp alle spel i Akershus; også vandreteater, og teater på museumene.
- Norsk Musikkråd forvaltet Spelfondet. Spelhandboka sitter i juryen med bred fagkompetanse, og kjenner godt til spelene i Akershus.
- Norske Historiske Spel (NHS) samarbeider med Spelhandboka. NHS og Spelhandboka fremmer nasjonalt arbeid, som er et felles gode for spel i Akershus.



Bilde: Et av flere spel i Akershus «*Skinner til Frihet*» på Tertitten i Sørumsund

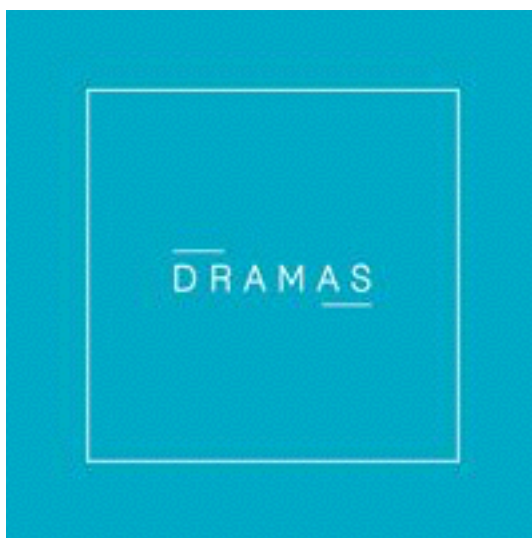


ATR valgte i 2016 å støtte videreførelse av DRAMAS

DRAMAS er en nasjonal nettbasert utlån av dramatik og manus. De fleste amatørteatere i Norge har brukt denne tjenesten, fordi DRAMAS i tillegg ordner med rettigheter for oppsetningene og har lagt ved notehefter til musikaler.

ATR reagerte da DRAMAS vår 2016 ikke behandlet søknader, bestillinger, mail eller telefoner på en forsvarlig måte. Ingen rettighetsavtaler var fornyet. Flere medlemsgrupper i ATR klaget. Sen vår 2016 ansatte Teateralliansen en prosjektutvikler i DRAMAS t.o.m. mars 2017. ATR har sittet i en referansegruppe høst 2016 for å se på videre drift av DRAMAS:

1. Seks medlemsgrupper i ATR deltok i en brukerundesøkelse.
2. Fagsamtaler med prosjektansvarlig Marit Gabler
3. ATR leverte en 20 siders prosjektbeskrivelse / forretningsplan for DRAMAS.
4. Daglig leder deltok på to referansegruppemøter: Ett møte med en situasjons- og realitetsvurdering, og ett med en prosjektbeskrivelse og en fremdriftsplan.
5. Et fagmøte der en danske dramabanken presenterte sine nye tekniske løsninger for kvalitetssikring av manus, henvendelser, rettigheter og utsendelse.



Bilde: Ny design på DRAMAS i 2016

Oppdrag for Akershus fylkeskommune

1. ATR har sittet i **to referansegrupper** for administrasjonen i fylkeskommune: Kulturplan for Akershus 2016-2023 og Frivillighetsmeldingen i Akershus - perspektiver og utfordringer.
2. Oppdrag å sende ut: **Underholde i sosiale institusjoner.**



Bilde vestre: Loppesirkus. Bilde høyre: Bygdetruppen

GRUPPE MED FORESTILLING	TURNE TIL INSTISUSJON
BYGDETRUPPEN	MS-senteret i Hakadal
Spilte: « Til odel og eie»	Hemnes sykehjem
Med: Heidi Deanna Fosser, Halvard Tønneberg og Karianne Bjørnsdatter Lotterud.	Glitreteatret
LOPPESIRKUS/MUSIKKFORESTILLING	Krisesenteret i Follo
Spilte: «Sirkus Bobbino»	To forestillinger på Haug skole og ressursenter
Med: Ingvild Storhaug og Trond Lindheim	Asker og Bærum Krisesenter
	RKS Romerike Krisesenter

3. ATR har siden 2013 **delt ut amatørteatermidler for Akershus Fylkeskommune.** ATR sin utdelingskomite behandlet 57 søknader i 2016. Komiteen har delt ut 885 200,- til produksjoner og kurs til medlemmer og ikke-medlemsgrupper. I 2016 valgte ATR å bruke 35 200 fra eget medlemsfond.

Søkere: teatergrupper i Akershus	Stykke og kurs
Trollskogen	"Robin Hood"
Rabalder barneteater	"Grease"
Touch of Dance	"Grenseløs"
BærMuDa Ungdom	"DUS" 2017
Sceneskredd Ungdomsteater	"Prins(esse) akademiet"
Eureka Amatørteater	"Skjønnheten og udyret"
Regionsteateret Baluba	Mytologisk (selvlagd)
Stiftelsen Tusch of Dance	" Den lille havfruen"
Grav litteratur- og teatergruppe	Vanlig årsprosjekt
Sandvika revyen	Revy
Bærum Teaterselskap	"Vår lille frue"
Sandvika Barne- og ungdomsteater	Gjenopptagelse av forestilling
Sandvika Barne- og ungdomsteater	" Prinsessen som ikke kunne
Sandvika Barne- og ungdomsteater	" Sigurd Dragedreper"
Oppegård Amatørteaterlag	" Peter Pan"
Nes revy- og amatørteater	Revy
Nes revy- og amatørteater	Barnestykke med barnegruppa
Drøbak Studiescene	Juleforestilling for barn
Drøbak Studiescene	Kortversjon åttemannsenka
Bifrost Hølen Regnbueteater	3 produksjoner
Skogblomsten JUBA	«Løvenes konge»
Stabekk Teater	"Pinocchio"
Nittedal Teater	"Lykkehjulet"
Nittedal Teater	"Brødrene Løvhjerte"
Nittedal Teater	"Hakkebakkeskogen"
Nittedal Teater	"Jungelboka"
Nittedal Teater	"Herkules"
Nittedal Teater	"Juleforstilling"
Rykte	«Stormen"
Bygdetruppen Teater	" Mamma, jenta og søpla"

Søkere: teatergrupper i Akershus	Stykke og kurs
Bygdetruppen Teater	" Julesang og lommetørkle"
Bygdetruppen Teater	Voksenimprovisasjon
ASAP revyen	Russerevy bjørkelanger
Nesodden Teaterfabrikk	"Den triste kongen"
Enebakk barne- og ungdomsteater	Vinterferiekurs
Bygdetruppen Teater	Kaptein Smijern
BærMuDa Mini	"Alladin"
Nesodden Teaterfabrikk	" Tambar"
Nesodden Teaterfabrikk	"Hammern"
Elvenøkk Teater	Elvenøkk
Høvik Barneteater	"Lille Ville og de sorte rosene"
Romeriksspillene	"Skinner tl frihet"
Bjørkelangen Teaterlag	Bestillingsverk
Nesodden Teaterfabrikk	"Prinsessen som ikke ..."
Grav litteratur- og teatergruppe	2 visninger i løpet av året
Skirevyen	revy
Enebakk barne og ungdomsteater	"Mowglie"
Ullensaker Teater	"The Addam Familiy"
BærMuDa	Musikalkalavade
Ullensaker Teater	Juleforestilling
Bygdetruppen	Kurs improvisasjon
Rudrevyen	revy
Bærum Teaterselskap	Kurs i rolleinstudering
Huseby Familieteater	Kurs i scenekamp
Høvik Barneteater	"Nisse på ville veier"

4. ATR støttet ABUR sin **kulturleir** på Follo Folkehøgskole i august. På teaterkurset med teaterlærer Kristin Indahl deltok 10 stykker, og på musikkurset med Tom Nilssen deltok 14 ungdommer.

Bilde: Gammel og ny kulturleirleder Fritjof Laupsa og Linn Greni. Her lager de grillkveld for ungdommene.



Politisk arbeid

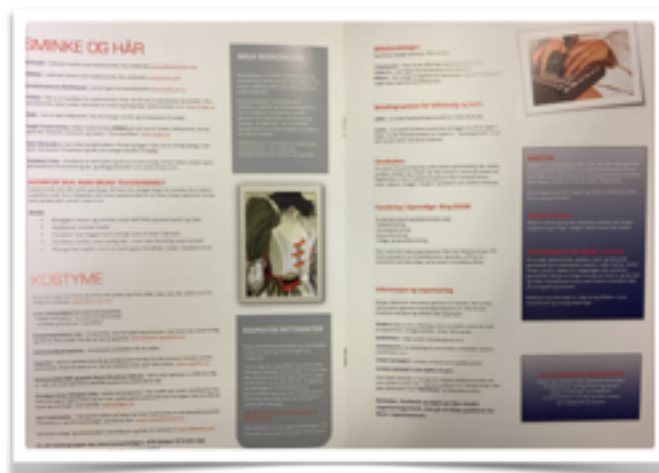
- Sendt klage til forbrukerråd og forbrukerombudet om tåkete regler, overraskende tilleggsregninger, og lite forbrukervennlige regningsoppsett ved **leie av kulturhus**.
- Sendt en klage til Romerikets Blad (RB) om at det har blitt færre **kulturartikler**. Noe RB til nå har vært gode på. Drøbak Studiescene hadde samme problem i ØB som ikke vil dekke lokal kultur slik de har gjort før. «Liker»-klikkene bestemmer.
- Møte med Bærum kommune. Teatergruppene i Bærum har et ønske om **felles teaterlager** for kostyme m.m.
- Møter med Akershus Fylkekommune og Bærum kommune om et kommunalt, regionalt eller **nasjonalt teatersenter på Fornebu**.
- ATR har klaget på Teateralliansens videre drift av DRAMAS. Scenefolk lanserte ikke den nye nasjonale fagsiden for amatørteater innen 15.juni 2016. Den ble utsatte til 1. september. ATR har kritisert informasjonsflyten til Teateralliansen på **felles nasjonale oppgaver**. Kommunikasjonen har til tider vært fraværende.
- Tilbakemelding til Akershus Fylkeskommune på nye regler og søknadsmuligheter for lokale initiativ på **kulturhusmidler**.
- Tilbakemelding på nasjonalt nivå om at det er lite teater på **UKM**, og hva de kan gjøre for å tilrettelegge bedre for dette, og at ATR kan informere bedre.
- Sendt inn egen forespørsel på **finn.no** om egen teaterdel for å legge ut scenografier m.m. til salgs. Fikk et negativt svar, men det var verd forsøket. Ideen kom fra en medlemsgruppe.
- ATR sendte inn en klage til Kulturdepartementet i juni, fordi spel ikke hadde mottatt tilsagnsbrev eller midler på søknader innsendt i februar på **Spelfondet**.

Meldemsgfordeler

1. **Forsikring** i Gjensidige, de tilbyr spesialsydde avtaler tilpasset teater.
2. **Voksenopplæringsmidler** gjennom Folkeuniversitetet. Egen **NY** nettside bare for våre medlemmer - atr.folkeuniversitetet.org



3. **Tekpool** - utleie av lys og lyd på Musikkrådet på Kjeller.
4. ATR sender inn **MVA-refusjon** for medlemmer hvert år.
4. I 2016 sendte ATR ut 39 **informasjonsmail**.
5. Det ble lagt ut 329 artikler og premierer på **Facebook**
6. ATR har en **premiereoversikt** på ATR sin nettside www.akershus-atr.no
7. Kontor med **veiledning** både dag, kveld og helg med hjelp til å finne manus, instruktører, søknadsmuligheter m.m. Via mail, SMS og telefon.
8. **TIPS - brosjyre**. Brosjyren er **NY** og inneholder aktuelle søknadsfristene, informasjon om låne/leie/kjøpe av manus, teknisk utstyr, speisaleffekter, sceneutstyr, hår, sminke, kostymer, billettsystem og smarte nettbaserte løsninger. I tillegg tips om scene, utstyr, media, festivaler, kurs og nettsider for teater i inn- og utland.



Daglig leders representasjoner, møter og konferanser

- Teateralliansens folkemøte 28. oktober på Gardemoen og tilleggsmøte om statsstøtte, DRAMAS, Spelfondet m.m.
- Fylkeskommunalt dagsseminar i Østfold om utfordringer i frivillighet.
- Dagskurs 1. og 2. gjennom Folkuniversitetet om « *Arbeidsgiveransvar i frivilligheten*» med advokat Terje Gerard Andersen, daglig leder SBDL
- Møte med NAV og Spelhandboka i Trondheim.
- Etablerte et fagforum med Oslo Teatersenter, Vestfold Teaterråd og med Rosegården i Kristiansand. **NYTT!**
- Tilstede på de fleste Hovedutvalgsmøtene i AFK, og i tillegg hatt egne møter med administrasjonen og seniorrådgiver Janne Lundgren.



- (Bilde: 1. Eli Ulvestad i NU og Christin Sund i Muskrådet på folkemøte på Gardemoen)

Forestillingsbesøk

1. Bærum Teaterselskap «Vår lille frue»
2. 40 årsjubileum og kabaret Bærum Teaterverksted
3. Spel på Tertitten «Skinner til frihet»
4. Drøbak Studiescene; « Den vesle bygda som glemte det var jul»
5. Maridalspelet
6. Nittedal Teatersmie «Brødrene Løvehjerte»
7. Lenseteateret på Fetsund Lenser
8. Stabekk Teater «Pinocchio»
9. Regionsteateret Baluba « Kjærlighet for Gud og hvermann»

Styrets studie reise til London 11.- 13. mars

ATR hadde ekstra midler p.g.a. momsrefusjon. Styret bestemte seg på å bruke noen av disse midlene for å finne ut om vi kunne lære noe av andre land med amatørteater. ATR ønsket å se på hvordan de organiserer seg inne amatørteater. Valget falt på England. De har lange teatertradisjoner, høyt teaterutdanningsnivå og lang fartstid innen amatørteateraktivitet.

Vi avtalte å møte et amatørteater tilknyttet "Maidenhead Drama Guild". Et scenesenter med mange kulturaktiviteter. Senteret lå en halvtime med tog fra London sentrum; www.maidenhead-drama.org.uk. Teatergruppen vi møtte bestod av ca .15 voksne.



Det ble et sterkt og vellykket møte med likesinnede. Det skjedde en reell utveksling av organisatoriske rammer og løsninger. Vi ville lære, men innså gjennom samtalen at Norge er dyktig på å organisere frivillig kulturliv. England har et større amatørteatermarked for alle type teaterformer og stykker.



Amatørteateret var lokalt forankret, brukte profesjonelle og de hadde mer voksenteater. Vi hadde overraskende mange felles problematikker.

Vi snakket om: Forskjeller og likheter med norsk og engelsk organiseringen nasjonalt, lokalt og innad i gruppene. Hvordan amatørteaterkartet så ut i England kontra Norge. Hva slags utfordringer de hadde både med organisering, produksjoner, utstyr, lagring, lokaler og å skaffe drift- og produksjonsmidler. Hva slags samarbeid de hadde med offentlige myndigheter, kommune, andre grupper i nærmiljøet, profesjonelle teatre og teaterkunstnere.

I tillegg så styret en teaterforstilling og besøkte «*The Globe Theater*» (Teatermuseet og forskningscenteret for Shakespeare.)



(Alle bildene er fra møte med Maidenhead Drama Guild)

REGNSKAP 2016

Akershus Amatørteaterråd
 Resultatregnskap
 01.01 - 31.12

	Note	2016	2015
DRIFTSINNEKTER			
Tilskudd	7	1 837 000	1 351 552
Andre driftsinntekter	8	103 565	65 229
Sum driftsinntekter		1 940 565	1 416 781
DRIFTSKOSTNADER			
Utbetalinger teatermidler		885 200	780 000
Lønnskostnader	5,6	709 394	388 444
Andre driftskostnader		250 599	147 547
Sum driftskostnader		1 845 193	1 315 991
DRIFTSRESULTAT		95 372	100 790
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen renteinntekt		829	707
Annen finansinntekt		291	276
Annen finanskostnad		204	-
Netto finansposter		916	983
ORDINÆRT RESULTAT FØR SKATTEKOSTNAD		96 289	101 773
Skattekostnad på ordinært resultat	9	-	-
ÅRSRESULTAT		96 289	101 773
DISPONERING AV ÅRSRESULTAT			
Overføring til annen egenkapital		96 289	101 773
Sum		96 289	101 773

Akershus Amatørteaterråd
Eiendeler 31.12

	Note	2016	2015
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Andre fordringer	1		37 480
Sum fordringer		-	37 480
Bankinnskudd	2	660 054	433 458
Sum omløpsmidler		660 054	470 938
SUM EIENDELER		660 054	470 938

Akershus Amatørteaterråd
Egenkapital og gjeld 31.12

	Note	2016	2015
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	470 561	374 272
Sum egenkapital		470 561	374 272
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandører		10 250	13 593
Offentlige avgifter		50 311	21 377
Annen kortsiktig gjeld	3	128 932	61 696
Sum kortsiktig gjeld		189 493	96 666
Sum gjeld		189 493	96 666
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		660 054	470 938

Stemmen, 28. februar 2017



 Marlin Marsøe
 Styreleder


 Ken Clark
 Nestleder


 Gyrlind Soll
 Styremedlem


 Trine Tandberg
 Styremedlem


 John Bølle
 Styremedlem


 Tone Runje
 daglig leder

Akershus Amatørteaterråd

Noter til regnskapet for 2016

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Årsregnskapet gir et rettviseende bilde over virksomhetens resultat og stilling pr 31.12.16.

a) Driftsinntekter

Inntektsføring av andre inntekter skjer på innbetalingstidspunktet. Tilskudd inntektsføres på bevilgningstidpunktet og bruttoføres under driftsinntekter. Ubenyttet prosjekttilskudd periodiseres.

b) Omløpsmidler/Kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

c) Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Note 1 Fordringer

	2016	2015
Kundefordringer	-	-
Andre fordringer	-	37 481
Delkrederavsetning	-	-
Sum fordringer	-	37 481

Note 2 Bankinnskudd

	2016
Bundne skattetrekkmidler:	21 506

Note 3 Annen kortsiktig gjeld

I regnskapsposten inngår følgende forpliktelser:

	2016	2015
* Påløpte feriepenger	51 425	29 835
* Andre påløpte kostnader	33 108	31 861
* Mottatt tilskudd overført neste år	44 400	-

Note 4 Egenkapital

	31.12.2015	Overføring	Disponering	31.12.2016
Medlemsaktivitetsfond	50 000			50 000
Teatermiddelfond	100 000		-35 200	64 800
Disposisjonsfond	224 272		131 489	355 761
Sum annen egenkapital	374 272	-	96 289	470 561

Note 5 Lønnskostnader

Lønnskostnader	2016	2015
Lønn	588 648	322 335
Honorar under grensen for innberetning	8 000	8 000
Arbeidsgiveravgift	85 165	45 980
Pensjonskostnader	11 304	-
Andre lønnsrelaterte ytelser	16 277	12 129
Sum	709 394	388 444

I regnskapsåret 2016 har det vært utført 1 årsverk.

Virksomheten er ikke pliktig til å etablere obligatorisk tjenstepensjonsordning for ansatte og det er heller ikke etablert slik ordning.

Note 6 Ytelser/godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

Daglig leder, lønn	533 998
Daglig leder, annet fordel	3 435
Styremedlemmer	0
Revisor, revisjon (eks. mva)	1 000

Note 7 Tilskudd

	2016	2015
Driftstilskudd	915 000	472 000
Administrasjon av prosjekttilskudd	72 000	50 000
Prosjekttilskudd	850 000	829 552
Sum tilskudd	1 837 000	1 351 552

Note 8 Annen driftsinntekt

	2016	2015
Medlemskontingent	10 200	6 600
Momskompensasjon	28 641	58 629
Annen driftsrelatert inntekt (Spelhåndbok)	64 724	-
Sum andre driftsinntekter	103 565	65 229

Note 9 Skatt

Akershus Amatørteaterråd er ikke skattepliktig for sin virksomhet

Akershus Amatørteaterråd

REVISJONSBERETNING FOR 2016.

Jeg har revidert årsoppgjøret for 2016.

Årsoppgjør, består av resultatregnskapet og balanse som er avgitt av rådets leder. Min oppgave er å uttale meg om årsoppgjøret, basert på den revisjon jeg har utført.

Jeg har utført revisjonen i henhold til gjeldende lover, forskrifter og god revisjonsskikk. Jeg har gjennomført de revisjonshandlinger som jeg har ansett nødvendig for å bekrefte at årsoppgjøret ikke inneholder vesentlige feil eller mangler.

I samsvar med god revisjonsskikk har jeg gjennomført kontroller av grunnlagsmaterialet som underbygger regnskapspostene og presentasjonen av årsoppgjøret.

Inntektene med renter er på kr. 1.941.685,00 og kostnadene på kr. 1.845.396,00 slik at det blir et regnskapsmessig overskudd på kr. 96.289,00.

Rådets fri egenkapital per 31. desember 2016 er på kr. 470.561,-.

Oslo, 10. mars 2017.



Harald Karlsen
f.v. revisjonsleder

MEDLEMMER 2016

Akershus Bygdeungdomslag U



Norges Bygdeungdomslag har til formål å samle all ungdom som er interessert i bygdesamfunnet i den hensikt å ivareta og fremme bygdene og ungdommen sine interesser.

NBU vil sikre og utvikle bygdene sitt næringsgrunnlag og bosetting. NBU arbeider for kulturell opplysning og utvikling.



Norges Bygdeungdomslag ble 70 år i 2016.

Frilynt Akershus B/U



Fylkesledd av Frilynt Norge som organiserer teaterlag, skolerevyer, fritidsklubber og ungdomslag! De har mange medlemmer i Akershus.

I 2016 har de holdt kurs i Akershus. De har kontor på Strømmen. I tillegg tilbyr de tilbud sentralt fra Frilynt Norge i Sandefjord.



BærMuDa V



BærMuDa har satt opp musikalforestillinger siden 1989. De setter opp store musikaler i samarbeid med profesjonelle. De er ca 20-30 voksne. De er også med på lokale arrangement



Konserten 2016: «Rhythm of life» på Musikkflekken.

BærMuDa Mini B



BærMuDa Mini er en foreldredrevet teatergruppe for barn og ungdom i Bærum som startet opp i 1997.

De setter opp en kjent familiemusikal i året. I tillegg jobber de med mindre prosjekter.



I 2016 satt MærMuDa Mini opp «Oliver» i Sandvika Teater

BærMuDa Ungdom U

BærMuDa Ungdom ble startet i 2007.

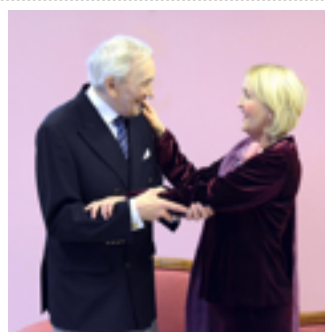
Gruppen er et supplement for ungdommene i BærMuDa Mini. De pleier å være med på DUS på Det Norske Teateret, eller andre mindre prosjekt. Spiller på Lille Scene i Sandvika.



I 2016 spilte de «Moden» på Lille Scenen i Sandvika.

Bærum Teaterselskap V

Bærum Teaterselskap er en teatergruppe for voksne, etablert 1981. De spiller klassisk teater, med forestillinger på Lille Scene i Sandvika hver vår. De er mellom 10-15 aktive medlemmer på scenen.



I 2016; « Vår lille frue».

Bærum Teaterverksted V

Teatergruppen består av eldre utøvere. De reiser rundt med forestillinger på dagtid på blant annet eldresenter og dagsentere. De hadde 40 års jubileum i 2016 og feiret det med fest og kabaret. Ellers bryner de seg på klassikere.



I 2016 spilte de en kabaret

Effekt Ungdomsteater

For ungdom 13-18 år. Den er produksjonsrettet og medlemmene trenes i skuespillerteknikk. Gruppen har eksistert i ca 20 år. De hadde ikke forestilling i fjor.



Grav litteratur- og teatergruppe B

Grav litteratur og teatergruppe er et forum der barn kan fordype seg i vår kulturarv; dans, musikk, høytlesning og dramatikk. De spiller nyttårsforestilling, på HL-senteret og Wergelandstevnet.



Høvik barneteater B



Høvik Barneteater startet opp i 2009 med 15 medlemmer. Nå er de 30 barn og unge med i teatergruppen.



«Nisse på ville veier» og «Lille Ville og den sorte rose»

De setter opp to årlige forestillinger på Lille Scene i Sandvika eller Stabekk Kino.

RYKTE B/U/V



Rykte har eksistert siden 2000 og har årlig satt opp selvskrevne stykker. De spiller på Lillescene i Sandvika I 2016 satt de opp Shakespeare.



I 2016: «En midtsommernattsdrøm» på Lille Scenen Sandvika

De er ca 30 medlemmer, ungdom og voksne.

Stabekk Teater B/U



Stabekk Teater og teaterskole underviser og setter opp stykker med barn og ungdom fra 5 -19 år. De holder til i Stabekk Kino.



De spilte «Pinocchio» i Stabekk Kino i 2016

Stabekk teater har 141 medlemmer. De starte opp i 2004.

Drøbak Studiescene



Drøbak Studiescene er et voksenteater på ca. 20-30 medlemmer. De er et teater- og revyseselskap fra 1949.



I 2016 spilte de «Den vesle bygda som glemte at det var jul.»

De øver og spiller i Drøbak Kino, men fikk ny sal «Smia» i 2016.

Frogn vid.g.skole

Frogn videregående skole ble åpnet i 2006. De har hatt skolerevy i flere år. Noen lærer med teatererfaring støtter litt ekstra opp.



Revyen «Dårlig forbindelse»

Frøya

Frøya teatergruppe på Kolbotn er en blandet gruppe for funksjonshemmede barn og ungdom.

Bifrost-Hølen Regnbueteater

Bifrost-Hølen Regnbueteater har et tett samarbeid med kulturskolen, og bruker folkelige teaterformer som fysisk teater, akrobatikk, ny-sirkus og masker. De spilte i 2016 «Fabelpiratenes fabelaktige fabel om Alice» og «Mysteriet i Bromleby».



«Fabelpiratene.....»

Nesodden Teaterfabrikk

Nesodden Teaterfabrikk kurser og spiller musikalske teaterforestillinger med barn/ ungdom og voksne. I 2016 spilte de: «Prinsessen som ikke kunne klatre i trær», Showkor, Krystallfolket, «Tambar er et troll», «Hammern», «Den triste kongen» og de hadde SensSommerSkole.



De spilte blant annet «Krystallfolket».

Nye Bølgen Teater

Nye Bølgen Teater er en teatergruppe for barn og ungdom i Son. Nye Bølgen Teater ble opprettet i 2010.

Oppegård Amatørteaterlag

Oppegård Amatørteater ble startet i 1983 av voksne. Men de i dag er det barn og ungdom som spiller musikaler. De skriver gjerne stykker selv.

I 2016 spilte de «Peter Pan» i Kolben.



Bilde: «Peter Pan»

Scenario

Senario er et kor og musikal ensemble i Oppegård som setter opp store produksjoner annet hvert år. I 2016 hadde de konserten « Like Gatsby»

**Holter barne- og ungdomsteater**

Holter barne- og ungdomsteater har med barn fra 10 år og ingen øvre grense. De skriver alltid stykkene selv, enten instruktøren eller aktørene.

Frogner Revy og amatørteater

Frogner Revy- og Amatørteater (FRAT) ble etablert i 1982. Grappa har opp igjennom årene satt opp revyer, kabareter, farser og musikkspill.

Rabalder Barneteater

Rabalder barneteater er et teatertilbud til barn på Frogner i Sørum. Teatergruppa ble etablert i 2008, og setter opp én forestilling i året.



I 2016 satt de opp «Grease»

Regionsteateret Baluba

Regionsteateret Baluba er et amatørteater for store og små i regionen Sørum, Fet, Aurskog, Høland, Setskog og Rømskog.

Stagefightkurs.



« Kjærligheten for Gud og hvermann»

Teater Mango

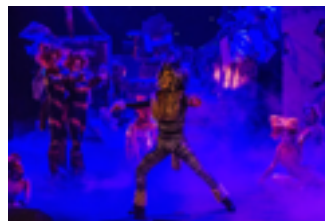
Menneskers erfaringer og fortellinger står i fokus, og med playbackteater som verktøy lytter de til publikums historier og speiler dem på scenen som improvisert teater



De holder workshops og visninger i Playback-teater.

Ullensaker Teater

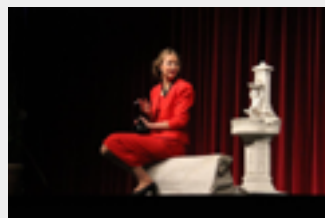
Ullensaker Teater har drevet på i mange år. De har med både barn, ungdom og voksen. Setter opp storproduksjoner. Satt opp «Cats» og kriminalkomedien «Englefabrikken» i 2016.



Bilde fra «Cats».

Barne og ungdomsteateret Tut&Kjør

Tut&Kjør er barne- og ungdomsteateret på Sørumsand. Våre skuespillere er i alderen 8-19 år. Teateret er familiedrevet, og ble etablert i 1992.



Bilde fra oppsetningen «Sound of Music»

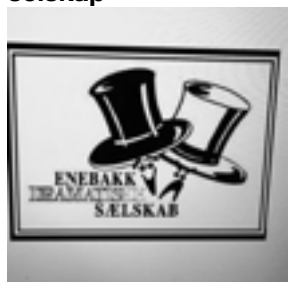
Barnestasjonen Teaterlag

Barnestasjonen Teaterlag driver teaterskole for barn på Rasta og Fjellhamar skole. De har små visninger etter endt semester, og juleopptredner. I tillegg kan man være med på sommer-skole, eventyr- og musikalskole.

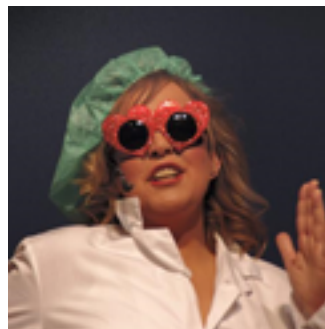
**Enebakk barne- og ungdomsteater**

EBU er et barne- og ungdomsteater i Enebakk med barn og ungdom fra 9-18 år.

De spilte i 2016 « Mowgli»

**Enebakk dramatiske selskap**

Enebakk Dramatiske Selskab har siden 1987 satt opp revyer, teaterforestillinger og musikaler, deltatt i NM i revy på Høylandet og på Oslofjorden Revyfestival. De hatt en pause i tre år, men er klar til revypremiere mars 2017.



Huseby Familieteater



Huseby familieteater er et teater på Skedsmoskorset. De startet i 2007 og har i dag ca. 30 medlemmer. Dramatiker Turid Lisbeth Nygård skriver stykkene de setter opp. De spilte «Heksedråpene» i 2016.



Gjerdrum Amatørteater



Gjerdrum Amatørteater har 24 skuespillere, og flere ungdommer som bidrar bak scenen som scenearbeidere, sminkører og teknikere (13 – 20 år).



Bilde fra Pharmakon»

Spilte « Pharmakon» og «Snødronningen» i 2016

Kulturskolen i Auskog- Høland



Kulturskolen har tilbud i dans, drama, kunst og musikk for kommunens barn og unge. De har to dramatilbud; 8-9 år og 10-13 år. De har noen fellesprosjekter og UKM.



Skuespillere i «Alice i Eventyrland»

I 2016 satt de opp «Alice i Eventyrland».

Kulturstrømmen



Kulturstrømmen er en forening for lokal kulturutvikling og skal være samlende for lokal kultur i Fet. De ønsket et lokalt lite kulturhus, og har etabert Sparebua Kultursenter.



Sparebua Kultursenter

Lenseteateret Fetsund Lenser

Foreningen er fra 1997 og de spiller teater på Fetsund Lenser. Det er det eneste bevarte lense- og sorteringsanlegg for fløtingstømmer i Norge.



Spilte «Nøkkens Brud" i 2016

**Lillestrøm
Teaterselskab**

Voksengruppe stiftet i 1995
Spilt utallige revyer. De er
«husteateret» i Lillestrøm
Kultursenter med julebord-
revy og er med i større
oppsetninger. Oppdrag i
reklame.



Juleshow/revy:
«Lillestrømrevyen" 2016

**Nes revy- og
amatørteater**


Nes Revy- og Amatørteater
består av tre grupper,
barnegruppa, teatergruppa
og revygruppa. Disse tre
gruppene har hver sin
forestilling i løpet av året.



Spilte i 2016: «Jakten på
juleskurken», « BARE sirkus»
og «Macbeth».

Nittedal Teatersmie


Nittedal Teater er en
stor teaterorganisasjon
med profesjonelle
utøvere og
amatørteater.

Teatersmia innunder Nittedal
Teater består av:

Minismia, barnesmia,
junior-smia 1 og 2,
ungdomssmia 1 og 2,
Prosjektsmia og Det
Grenseløse Teater. I tillegg
har de musikaldans, kor og
sirkusgruppe. Hver av disse
er med i 2 produksjoner i
gjennomsnitt i året.

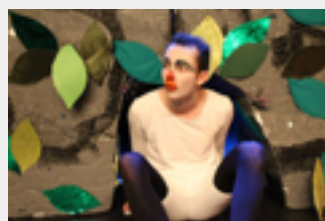


Bilde: Fra utespillet
«Brødrene Løvehjertet»
der flere av gruppen var
med.

**Sceneskrek
Ungdomsteater**


Sceneskrek Ungdomsteater
er et teater for ungdommer i
Rælingen i alderen 13-18 år.

I 2016 satt de opp:
«Prins(esse)akademiet» og
«Den stygge andungen».



Bilde: «Den stygge
andungen»

Trollskogen Teater

Trollskogen Teater er for barn og ungdom i Nittedal. Hvert år har de en musikal. I tillegg har de enkelte mindre oppsetninger. Teateret ble etablert i 1983 og består i dag av cirka 50 skuespillere i alderen 7-18 år.



Spilte «Robin Hood» i 2016.

Romeriksspillene

Det er en større organisasjon for flere spel og konserter.

I 2016 spilte de spelet «Skinner til frihet» på Tertitten.

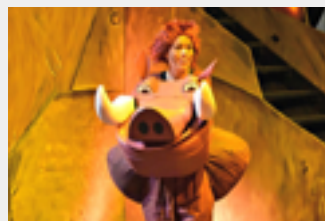
**Skedmo Amatørteater**

Skedsmo Amatørteater har drevet amatørteater i over 25 år. I dag er medlemmene barn og ungdom. Før var de for voksne, men nå får noen være med igjen. I 2016 var flere med på «Da verden kom på skinner» produsert av Lillestrøm Kultursenter.

**Skogblomsten JUBA**

Hovedaktiviteten til gruppa er barneteater. De viser vanligvis et stykke hvert år, og holder til på Lørenskog.

I tillegg har de stor aktivitet med juletreff, karneval, vintertreff og sommerleir.



I 2016 spilte de «Løvenes Konge».

Søndre Høland Teaterlag

Teatergruppe for alle aldre, etablert i 1979. Spiller diverser typer teateroppsetninger. I tillegg lager de visekvelder, underholder på syke- og aldershjem, omsorgsboliger.



Bilder fra «Ungen»

Spilte «Ungen» i 2016

Bygdetruppen

Bygdetruppen er en aktiv teaterorganisasjon i Aurskog-Høland med eget hus «Smia». De kurser, tar inn forestillinger, har improkvelder, er produsenter og tar regioppdrag. Selv spilte de: Katein Smijern, Til odell og eie, Anne Monrad, Røverne i Puttefjellet, Spurven og Gullhav m.m.



Bilde: «Et sted i skauen»

Akershus Amatørteaterråd beklager om det er feil i opplysninger om produksjoner og om gruppene. Informasjonen er hentet fra nettsider og facebook.

AKERSHUS AMATØRTEATERRÅD
Strømsveien 62, 2010 Strømme
Postboks 50 , 2011 Strømmen
Org.nr 992299983
Kontonummer: 1503 04 78484
www.akershus-atr.no
Facebook



Bilde: Kontoret på Strømmen, 3 etasje.

