

# Akershus Amatørteaterråd

Årsmelding  
for 2013

## Styret i ATR

Leder: Martin Marsøe (Tut&Kjør)

Kasserer: Ken Dahle (Enebakk barne- og ungdomsteater)

Sekretær: Anne-Beathe Ryttersveen (BærMuDa)

Styrerepresentanter:  
Ola Strømme (Barnestasjonen Teaterlag)  
John Alan Bellis (RYKTÈ)

Varamedlemmer:  
I. Øyvind Solli (Drøbak Studiescene)  
Siriann Grenness Haga (Gjerdrum Amatørteater)

**Valgkomite:**  
Halfdan Karlsen (Fetsund Lenser)  
Mats Strømsheim (Effekt Ungdomsteater)

**Revisor:** Harald Karlsen

**Regnskapsfører:** Økonor Hadeland

**Fast 60% stilling:** Tone Runsjø

**Datahjelper:** Gunnar Strand

**Netthjelp:** Jan Korshavn JKWB

**Samarbeidspartnere**  
ATR har et økonomisk og praktisk samarbeid med Akershus Fylkeskommune, avdeling regional utvikling. ATR takker for tillitten som er vist fra hovedutvalget for kultur, frivillighet og folkehelse.

ATR har kontor på Strømmen i et utvekslende og kollegialt kontorfellesskap med ABUR, AF, og AKFO.

Antall styremøter: Vår: 5 Høst: 4

Antall styresaker: 41

Medlems kontingent: 200,-

## Medlemmer i 2013:

1. 4H Akershus og Oslo (B/U)
2. Akershus Bygdeungdomslag (U)
3. Søndre Høland Teaterlag (B/V/U)
4. Aurskog Høland kulturskole (B)
5. Barnestasjonen Teaterlag (B)
6. Bærmuda (V)
7. Bærmuda Mini (B)
8. Bærum Teaterselskap (V)
9. Bærum Teaterverksted (V)
10. Concordia Barneteater (B/U)
11. Drøbak Studiescene (V)
12. Effekt Ungdomsteater (U)
13. Enebakk Barne- og Ungdomsteater
14. Enebakk Dramatisk Selskap (V)
15. Eureka Amatørteater (B/U)
16. Gjerdrum Amatørteater (U)
17. Grav litteratur- og teatergr. (B/U)
18. Holter Barne- og Ungdomsteater
19. Huseby Familieteater (Fam.)
20. Kulturstrømmen (Fam.)
21. Lenseteateret Fetsund (Fam)
22. Nes Revy- og Amatørteater (V)
23. Rabalder Barneteater (B)
24. Revygruppa Frogn vid.g.skole (U)
25. Frilynt Akershus (U)
26. RYKTÈ(Fam)
27. Sceneskrekke Ungdomsteater (U)
28. Skansespillet (Fam)
29. Skedsmo Amatørteater (B/U)
30. Trollskogen Teater (B/U)
31. Tut & Kjør Barne- og Ungdomsteater (B/U)
32. Ullensaker Teater Barnegruppe (B)
33. Ullensaker Teater (V)
34. Skogblomsten Juba

## Nye medlemmer 2013:

35. Stabekk Teater (B/U)
36. Teater Mango (U/V)
37. Scenario (V)
38. Regionsteateret Baluba (B/U)
39. Nitterdal Teatersmie (B/U)
40. Frogner Revy og Amatørteater (B/U/V)

Årsmøte ble avholdt 18.mars i ATR sine egne lokaler.

### **Arbeidsplan 2013:**

- Styre- og årsmøtearbeid
- Dele ut amatørteatermidler for Akershus Fylkeskommune
- Kulturundersøkelse nr 2.
- Sende ut teater i ordningen ”*underholdning i sosiale institusjoner*”.
- Får til flere støtteordninger og fordeler for medlemmer i ATR
- Seminar og kurs
- Utvide bruk av sosiale medier

### **ATR får dele ut amatørteatermidler for Akershus Fylkeskommune**

Vår 2013 overtok ATR ansvaret for å dele ut amatørteatermidler til produksjon. Søknads- og rapportskjemaer er lagt ut digitalt på nettsiden.

Det ble behandlet 48 søknader i 2013. I gjennomsnitt er det delt ut ca 20 000 per gruppe. ATR valgte å ikke utlyse midlene på høsten, fordi ordningen hadde 60 søknader i 2012. ATR ville ikke ende opp med samme høye søkertall og derav avslag for flere grupper i fjor.

ATR lobbet for å få mer i potten, og Frp har fremmet forslag om økning.

Overtagelsen av ordningen var uten problemer takket være god dialog og veiledning av seniorkonsulent Janne Lundgren i avdeling for regional utvikling.

Takk for datahjelp av Gunnar Strand til å utforme den digitale tjenesten.

### **Kulturundersøkelse 1. og 2.**

Prisundersøkelsen (undersøkelse nr 1.) om ”*leiepriser på kulturhus i Akershus for en middels stor amatørteatergruppe*” ble sendt ut til Norsk Teaterråd sine medlemmer i hele Norge, politikere og kommuner i Akershus, presse og ATR sine egne medlemmer.

Undersøkelse fikk god mottagelse. ATR har fått en god oversikt over situasjonen ute i feltet. Undersøkelsen viste stor variasjon i avtaleform, lite samarbeid, og overraskende like priser.

Kulturhusundersøkelse nr. 2 utgis vår 2014

### **Oppdraget ”underholdning i sosiale institusjoner” i Akershus.**

ATR fikk 30 000 av fylkeskommunen for å spille teater i sosiale institusjoner i Akershus.

ATR valgte ut tre teatergrupper i Vestregionene med barne/ungdom, voksne og eldre som hovedmedlemmer. Hver av dem lager helt nye forestillinger for hver sin målgruppe.

1. Stabekk Teater - barn/ungdom
2. Bærmuda - voksne
3. Bærum Teaterverksted - eldre

Dette er første året ATR har denne ordningen. Neste år er det Romerike eller Follo sin tur.

ATR sendte Fylkeskommunen gamle evalueringsrapporter om ordningen fra Akershus Amatørteaterverksted. De hadde ordningen i 13 år fra 1991. Det var for å synliggjøre og gi et faglig innspill for videre drift av ordningen i 2014.

### **Flere støtteordninger tilknyttet ATR**

ATR har jobbet aktivt å få til moms, voksenopplæringsmidler og forsikring til våre medlemmer slik at de slipper og være medlemmer av flere nasjonale foreninger.

I januar 2014 setter ATR en avtale ned med Gjensidige Forsikring, og søker videre samarbeidspartner for VO-midler. ATR har spurt vår hovedorganisasjon Norsk Teaterråd om å kunne ta oppgaven med momsrefusjon.

## **Seminar og kurs**

ATR avholdt vår to kurskvelder på Strømmen med kurs i:

1. Budsjettering i teater
2. Teaterproduksjonsmaler

Det var 7 deltager på hvert kurs.

## **Utvide bruk av sosiale media:**

### Facebook:

”Likere” på facebook har økt fra 78 liker i 2012 til 137 ”likere” i 2013.

17. desember var det lagt ut 358 innlegg og RSS for 2013 fra vår nettside.

### Nettsiden:

ATR har nye digitale maler for søknad og rapport til teatermidlene. De fungerer veldig bra. Det er lagt ut premiere til medlemmer og ca. en artikkel i måneden på informasjon. RSS fra våre hovedorganisasjoner fer på forsiden.

## **Veiledning**

### 001

En viktig del av kontorarbeidet til daglig leder er å veilede per telefon/mail i alle typer amatørteatersaker – dag, kveld, hverdag og helg. Dette arbeidet er vanskelig å dokumentere, men er noe av det viktigste ATR gjør.

### Medlemsmail:

Sendt ut 111 medlemsmail i 2013, ca. to i uka om premiere og nyttig informasjon.

Eksempler på utsendt info: NM Teatersport, ABUR brosjyre sommerleir, VO-krav om frie lokaler til aktivitet, politiattest, lydeffektarkiv, teaterkursdager gjennom Norsk Amatørteaterforbund, frister på aktuelle støtteordninger, eget kurs om budsjett og maler til produksjon, audition på film, TV og teater, premierer til medlemmer, Spelhandboka, NM\_revy, TekstLAB, Mangfoldsmidler NT, div kulturkonferanser, info om den nye kulturtimen og kulturforum, E-manus, kostymesalg og Åpen Dag på teatrene, nye

Periskop, Nordisk Ljus, DUS, nye takster MFO avtale for teatermusikere, Nyhetsbrev NT, veiledning i bruk av sosiale medier, UKM, Dramatiker konkurranser, myggutleie m.m.

**TekPool** er et samarbeid ATR har med Akershus Musikkråd. Medlemmer i ATR får 50 % rabatt på leie av lys- og lydutstyr. Utleie tilsvarer ¼ av markedspris.

## **”Ungdommens Kulturleir”**

”*Ungdommens Kulturleir*” ble avholdt på Follo Folkehøgskole første uka i august.

ATR har et samarbeid med Akershus Barne- og Ungdomsråd om en ukes sommerleir, og teatertilbudet i 2012:

- teaterkurs, 10 deltagere
- musikalkurs, 14 deltagere

Andre kurs var film- og tegneserie. I 2013 var det 50 påmeldte deltagere.

## **POLITISK ARBEID**

### **Synliggjort amatørteateret behov for rom til øvelse, lager, produksjon og forestillinger:**

- Sendt inn et innspill til høring i på kulturløftet II før møte med kulturdepartementet i Lørenskog Kulturhus i mars.
- Sendt inn innspill til planarbeid i Akershus/Oslo i desember.
- Innspill til Norsk Teaterråd på ekstraordinært årsmøte.
- Innspill til ny rådgiver i kulturdepartementet Knut Olav Åmås.
- Innspill til dokument utarbeidet i avdeling for regional utvikling.
- Var på dialogmøte om kulturpolitikk på Litteraturhuset med 5 stortingsrepresentanter.
- Sendt forslag om myldrehus på bibliotek og vid.g.skoler inn til avd. for regional utvikling i fylkeskommunen.

**Kritikk av etablering av kulturforum** på skolene. De blir registrert som frivillige organisasjoner, og ligger ofte i en gråsoner da de etableres av skolens administrasjon og ansatte.

**Kritikk av Budstikka og ØB** manglende fakta og grunninformasjon i teaterartikler, kritikker og annonseringer. Møte med Asker og Bærum Budstikke om saken.

**Kritikk** av manglende midler og søknadsordninger til lokale arrangementer i næste års **jubileum 1814**.

**Tipset GRAMO** om å ha et bedre samarbeid med Norsk Teaterråd

**Informert fylkesdirektøren om ATR** sitt arbeid da han og to ansatte besøkte ATR, ABUR, AKFO og AKF på Strømmen.

**Meldte i fra om hjelp til å registrering** spel til organisasjonene Historiske Spel.

### **Kulturhusundersøkelse nr 2**

Ringt opp medlemsgruppene og spurt om hvordan de forholder seg til sin egen romsituasjon og hvordan den er. Og om de bruker de nye kulturhussalene. Dette gir en gjensidig opplysning og bevisstgjøring av dagens romsituasjonen og behov.

## **DAGLIG DRIFT**

### **Administrasjon**

Våren hadde ATR fokus på årsmøte, overdragelse av støtteordning for amatørteater.

Høsten har vært preget av fokus på;

1. Møter for å etablert forsikring i Gjensidige.
2. Få til momsavtale med lotteri -og stiftelsestilsynet.
3. Det å få en VO-middelordninger er diskutert med VOFO Akershus. ATR fikk avslag på søknad hos "Kultur og tradisjon".

4. ATR har hele året jobbet med kulturundersøkelse nr. 2 og frivillighetens behov for rom.

### **Samarbeidet med Norsk Teaterråd**

ATR har vært aktiv for å bli et bedre fylkesledd for Norsk Teaterråd.

Deltatt på:

- Fylkesleddkonferanse i Oslo der daglig leder og styreleder var til stede
- Årsmøte
- Ekstraordinært årsmøte (\* der Norsk Historiske spel ble valgt inn som medlem i Norsk Teaterråd.)

Bidratt i diverse kartleggingsundersøkelser i Norsk Teaterråd (NT). Fikk fra NT i desember etter søknad; støtte til generell drift og Dramatikerfestival/seminar i 2014.

### **ATR sin nye nettside**

Den nye nettsiden har fungert bra, og den har vært oppdatert med versjon til 3,5 Joomla i 2013.

ATR takker for god support av JKWEB.

### **Styrets arbeid**

Fremmøte og arbeidet til styret har vært bra i 2012. Styret har utover vanlig styrearbeid engasjert seg i blant annet:

- Hva skal vi være som fylkesledd i Norsk Teaterråd?
- Komité for utdeling av AF amatørteatermidler
- Skal ATR tilby forsikring, moms og VO-midler? Hvordan?

Som takk har vi arrangert båttur på Øyern i juni, og på tur til Bærums Verk før jul.

Styret har vært aktive med å videreutvikle ATR. Daglig leder takker for et faglig og engasjert samarbeid.

## **PR**

Informert alle fylkesledd og Norsk Teateråd om vår oppbygning og arbeid. Måtte på høsten trykke ny tosidig informasjons-blekke om ATR.

## **Økonomi**

Bevilgningene fra Akershus fylkeskommune til drift og aktivitetene er stabil. I 2013 fikk ATR i tillegg 30 000 til ordningen ”*underholdning i sosiale institusjoner.*”

## **Høyere utgifter på**

Møteutgifter styrearbeid – prioriteres fordi de arbeider så tett og aktivt med daglig leder.

Telefonregning – noe høyere på grunn av undersøkelse.

## **Representasjon:**

- AF sin møteplass for frivillige
- Premierer til: Juba 90 års jubileumsforestilling, Bæts, jubileum Grav Teater og litteraturgruppe, Bærmuda, Stabekk Teater, og Huseby Familieteater.
- Møte med Frilynt i Sandfjord om Frifond, teatesport, Norsk Teateråd og Norsk Korforening m.m.

- Flere møter i avdeling for regional utvikling i fylkeskommunen.

## **FOKUS 2014**

### Generelt i 2014:

- Fortsette med politisk arbeid
- Fortsette med medlemsarbeid og veiledning
- Fortsette å synliggjøre og jobbe for amatørteater; deres behov og ønsker.
- Fortsette å forbedre ATR som en medlemsorganisasjon.
- Bli et velfungerende fylkesledd i Norsk Teateråd

### Konkrete prosjekt i 2014:

- Ferdigstille kulturundersøkelse nr 2
- Dele ut teatermidler
- Underholdning i sosiale institusjoner
- Dramatikerseminar
- Forsikring, moms og VO-midler

## **Generelt om regnskapsåret 2012:**

ATR er fornøyd med Økonor Hadeland. ATR fikk gjennom en klagde på regning - da ATR mente Økonor hadde tatt for mange timer for utført arbeid.

Rett før jul gikk vår faste regnskapsfører inn i foreldrepermisjon, og vi fikk en ny regnskapsfører midt i årsoppgjøret for 2013. Det gikk veldig bra.

(\* Det er den 4 regnskapfører for ATR som må forklares og veiledes siden oppstart av kontor I 2010. Så daglig leder håper denne regnskapsføreren kan vare litt lengre enn de andre.)

## **Regnskapsnotater avvik i regnskap 2013 og mot budsjett 2013:**

**3420** Det kom inn nå I 2014

**5980** Styret har gjort mye ekstraarbeid dette året, og det er hyggelig å kunne bruke noen ekstra kroner på middag og turer.

**5982** 5601,00 kroner igjen på AF midler, men posten for regnskap og kontorrekvisita har økt kraftig ved overtagelse av denne ordningen.

**6710** Regnskapsutgifter er doblet, og det har beregning av ny lønn, utbetalinger til støtteordning, mer aktivitet og regninger m.m. Dobling av bilag.

**7710** er en samlekonto så ATR har litt ekstra til å kunne øke utgiftene på andre poster når vi har mer aktivitet. For eksempel kurs m.m.

**6300** – Det har blitt nye eiere av kontorlokalene og ATR visste ikke hva de nye kom til å ta i fast parkeringsavgift for plass i bakgården.

**6790** – økningen er en engangutgift for nye digitale søknadskjemaer og rapportskjemaer til nettsiden vår ved overtagelse av den nye støtteordningen.

**6800** – økt bruk av blekkpartoner og andre kontorrekvisita/kopiering for søknader og rapporter skal arkiveres og distribueres til komite i den nye ordningen.

## **Budsjett 2014:**

Økning **5000** postene 2014 er 10% inn i lønn

Øker **6710** I forhold til erfaringen 2013

## Akershus Amatørteaterråd

Oslo, 19. mars 2014.

### REVISJONSBERETNING FOR 2013.

Jeg har revidert årsoppgjør for 2013.

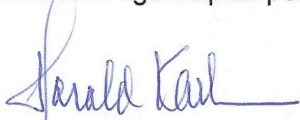
Årsoppgjør, som består av resultatregnskap og balanse, som er avgitt av rådets leder. Min oppgave er å uttale meg om årsoppgjør, basert på den revisjon jeg har utført.

Jeg har utført revisjonen i henhold til gjeldende lover, forskrifter og god revisjonsskikk. Jeg har gjennomført de revisjonshandlinger som jeg har ansett nødvendig for å bekrefte at årsoppgjøret ikke inneholder vesentlige feil eller mangler.

I samsvar med god revisjonsskikk har jeg kontrollert grunnlagsmaterialet som underbygger regnskapspostene og presentasjonen av årsoppgjør.

Inntektene er på kr. 1.208.846,00, da er renteinntektene tatt med og utgiftene er på kr. 1.188.818,00 slik at det er et regnskapsmessig overskudd på kr. 20.028,00.

Rådets fri egenkapital per 31. desember 2013 er kr. 132.545,00.



Harald Karlsen  
f.v. revisjonsleder



## Resultat Desember

	Hittil regnskap	Budsjett Total	Avvik Neste års budsjett	
3120 Prosjektinntekter	750	2 000	-1 250	0
3140 Medlemskontingeneter	4 400	6 600	-2 200	8 000
<b>Salgsinnt., avgiftsfrie</b>	<b>5 150</b>	<b>8 600</b>	<b>-3 450</b>	<b>8 000</b>
3400 Offentlig støtte	400 000	400 000	0	400 000
3410 NT driftsstøtte fylkesledd	0	23 000	-23 000	30 000
3411 NT Dramatikerfestival	0	0	0	15 000
3420 Spille i sos.institusjoner AF	30 000	30 000	0	30 000
3430 Amatørteatermidler AF	716 601	716 601	0	750 000
3440 Administrasjon av AF-midler	56 399	56 399	0	50 000
<b>Off. tilskudd/ refusjoner</b>	<b>1 203 000</b>	<b>1 226 000</b>	<b>-23 000</b>	<b>1 275 000</b>
<b>Driftsinntekter</b>	<b>1 208 150</b>	<b>1 234 600</b>	<b>-26 450</b>	<b>1 283 000</b>
5000 Lønninger	-248 189	-225 000	-23 189	-250 000
5080 Feriepenger	-25 315	-22 950	-2 365	-26 000
<b>Lønn til ansatte</b>	<b>-273 504</b>	<b>-247 950</b>	<b>-25 554</b>	<b>-276 000</b>
5270 Elektronisk kommunikasjon	-2 984	-4 000	1 016	0
5297 Motkonto elektronisk kommunika	2 984	4 000	-1 016	0
<b>Fordeler i arb. forhold</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
5330 Honorar under beløpsgrensen fo	-1 815	0	-1 815	0
5331 Honorar komitearbeid	0	0	0	-8 000
<b>Andre godtgjørelser oppgpl.</b>	<b>-1 815</b>	<b>0</b>	<b>-1 815</b>	<b>-8 000</b>
5400 Arbeidsgiveravgift	-35 415	-31 725	-3 690	-35 434
5401 Påløpt aga av feriepenger	-3 569	-3 236	-333	-3 666
<b>Arbeidsgiveravgift og pensj</b>	<b>-38 985</b>	<b>-34 961</b>	<b>-4 024</b>	<b>-39 100</b>
5920 Yrkesskadeforsikring	0	-800	800	-840
5980 Arrangementer styre	-13 536	-6 000	-7 536	-8 000
5981 Innleid skuespillere sosiale i	-30 000	-30 000	0	-30 000
5982 Søknader midler AF prosj. 1	-711 000	-716 601	5 601	-750 000
5985 Kurs for ansatte, ledelse	-3 033	-4 000	968	0
5990 Andre personalkostnader.	-1 074	0	-1 074	-1 000
<b>Andre personalkostnader</b>	<b>-758 642</b>	<b>-757 401</b>	<b>-1 241</b>	<b>-789 840</b>
<b>Lønnskostnad</b>	<b>-1 072 947</b>	<b>-1 040 312</b>	<b>-32 635</b>	<b>-1 112 940</b>
6015 Avskr. maskiner/inventar	-6 725	-5 045	-1 680	0
<b>Av- og nedskrivinger</b>	<b>-6 725</b>	<b>-5 045</b>	<b>-1 680</b>	<b>0</b>
6300 Husleie inkl. parkeringplass	-17 167	-21 500	4 333	-17 000
6310 Fellesutgifter lokaler	0	-800	800	-800
6360 Renhold	-8 685	-10 000	1 315	-9 000
6390 Andre kostander lokaler	-432	-500	68	-500
<b>Kostnad lokaler</b>	<b>-26 284</b>	<b>-32 800</b>	<b>6 516</b>	<b>-27 300</b>
6551 Datautstyr	0	-500	500	-500
6552 Web side og programvare	-4 471	-4 000	-471	-5 000
<b>Verktøy, inventar, driftsm.</b>	<b>-4 471</b>	<b>-4 500</b>	<b>29</b>	<b>-5 500</b>
6700 Revisjon	-1 000	-1 000	0	-1 000
6710 Regnskaå	-41 094	-20 000	-21 094	-40 000
6790 Datahjelper / Nettside	-3 963	-7 000	3 038	-5 000
<b>Fremmede tjenester</b>	<b>-46 057</b>	<b>-28 000</b>	<b>-18 057</b>	<b>-46 000</b>

**Resultat Desember**

	<i>Hittil regnskap</i>	<i>Budsjett Total</i>	<i>Avvik Neste års budsjett</i>	
6800 Kontorrekvisita	-5 093	-2 000	-3 093	-3 000
6801 Kopiering	0	0	0	-6 000
6840 Aviser/faglitteratur	-3 562	-4 000	438	-4 000
<i>Kontorrekvisita / kurs møter</i>	<i>-8 655</i>	<i>-6 000</i>	<i>-2 655</i>	<i>-13 000</i>
6910 Mobiltelefon	-5 215	-6 000	785	-7 000
6920 Internettbruk/trådløst nettverk	-1 532	-1 420	-112	-1 500
6940 Porto	-2 357	-2 000	-357	-3 000
6941 Porto AF-midler	-764	-800	36	-1 000
<i>Telefon og porto</i>	<i>-9 869</i>	<i>-10 220</i>	<i>351</i>	<i>-12 500</i>
7090 Bom/parkering mm.næringsbil	-1 349	-500	-849	-1 200
<i>Kostnad transportmidler</i>	<i>-1 349</i>	<i>-500</i>	<i>-849</i>	<i>-1 200</i>
7100 Km.godtgjørelse	-7 440	-6 000	-1 440	-6 000
7140 Reisekostnader ikke oppgavepl.	-478	-2 000	1 522	0
7160 Diett, ikke oppgavepl.	-247	-1 000	753	-1 000
<i>Reise/ diett</i>	<i>-8 165</i>	<i>-9 000</i>	<i>835</i>	<i>-7 000</i>
7300 Salgs og reklamekostnader	-124	0	-124	0
<i>Salg, reklame og repr.</i>	<i>-124</i>	<i>0</i>	<i>-124</i>	<i>0</i>
7420 Gaver, fradragsberettiget	-211	-1 000	789	-1 000
<i>Kontingenter og gaver</i>	<i>-211</i>	<i>-1 000</i>	<i>789</i>	<i>-1 000</i>
7500 Forsikring	-177	-1 300	1 123	-1 300
<i>Forsikringer, garantikostn.</i>	<i>-177</i>	<i>-1 300</i>	<i>1 123</i>	<i>-1 300</i>
7710 Egne prosjekt	-1 039	-30 000	28 961	0
7711 Dramatikerfestivalen	0	0	0	-45 000
7712 Årsmøte / høstmøte NT	0	0	0	-1 760
7770 Bank og kortgebyr	-467	-500	34	-500
7790 Annen kostnad	-2 279	-8 841	6 562	-8 000
<i>Andre kostnader</i>	<i>-3 785</i>	<i>-39 341</i>	<i>35 556</i>	<i>-55 260</i>
<i>Andre driftskostnader mv.</i>	<i>-115 871</i>	<i>-137 706</i>	<i>21 835</i>	<i>-170 060</i>
<b>Sum kostnader</b>	<b>- 1 188 818</b>	<b>- 1 178 018</b>	<b>-10 800</b>	<b>- 1 283 000</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>19 332</b>	<b>56 582</b>	<b>-37 250</b>	<b>0</b>
8051 Renteinntekt, bank	381	0	381	0
8070 Annen finansinntekt	315	0	315	0
<i>Finansinntekter</i>	<i>696</i>	<i>0</i>	<i>696</i>	<i>0</i>
8800 Overskudd / underskudd	-20 028	0	-20 028	0
<i>Årsresultat</i>	<i>-20 028</i>	<i>0</i>	<i>-20 028</i>	<i>0</i>
<i>Finans og EO</i>	<i>-19 332</i>	<i>0</i>	<i>-19 332</i>	<i>0</i>
<b>Resultat e. Finans</b>	<b>0</b>	<b>56 582</b>	<b>-56 582</b>	<b>8 343</b>

Byrå: Økonor Gjøvik  
**AKERSHUS AMATØRTEATERÅD**  
 Organisasjonsnr.: 992299983

Rapporten er skrevet ut kl. 13:35:09 av EH  
 Klient nr.: 350  
 Dato: 13.03.2014 Side: 1

### Balanserapport 1

Periode: 31.12.2013

Eiendeler	I år	%	I fjor	%	Egenkapital og gjeld	I år	%	I fjor
MASKINER,INVENTAR M.M.	562		7 287		FRI EGENKAPITAL	-112 517		-112 517
SUM ANLEGGSMIDLER	562	0,2	7 287	4,8	OVERSKUDD	-20 028		0
KUNDEFORDRINGER	0		2 750		SUM EGENKAPITAL	-132 545	54,4	-112 517
ANDRE FORDRINGER	1 145		27 192		PÅLØPNE PERSONALKOSTN	-25 315		-21 096
SUM KORTSIKTIGE FORDR.	1 145	0,5	29 942	19,7	SUM LANGSIKTIG GJELD	-25 315	10,4	-21 096
BANKINNSKUDD	241 873		114 957		LEVERANDØRER	-2 477		-2 496
SUM BETALINGSMIDLER	241 873	99,3	114 957	75,5	SKYLDIG SKATTETREKK MV.	-8 296		-6 738
SUM EIENDELER	243 581	100,0	152 188	100,0	SKYLDIG ARB. GIV.AVG. MV.	-9 838		-8 656
					ANNEN KORTSIKTIG GJELD	-65 110		-683
					SUM KORTSIKTIG GJELD	-85 721	35,2	-18 574
					SUM egenkapital og gjeld	-243 581	100,0	-152 188

Byrå: Økonor Gjøvik  
**AKERSHUS AMATØRTEATERÅD**  
 Organisasjonsnr.: 992299983

Rapporten er skrevet ut kl. 13:40:49 av EH  
 Klient nr.: 350  
 Dato: 13.03.2014 Side: 1

### Resultatrapport 5







Periode: 31.01.2013 - 31.12.2013




Tekst	Denne periode	%	Denne periode	%	Akkumulert hittil	%	Akkumulert hittil	%	Akkumulert hittil	%
	I år		budsjett		I år		budsjett		avvik	
TILSKUDD OG GAVER	-750,00	100,0	0,00		-750,00	100,0	0,00		750,00	
ANDRE DRIFTSINNTEKTER	-1 207 400,00	986,7	0,00		-1 207 400,00	986,7	0,00		1 207 400,00	
DRIFTSINNTEKTER	-1 208 150,00	86,7	0,00		-1 208 150,00	86,7	0,00		1 208 150,00	
BRUTTOFORTJENESTE	-1 208 150,00	86,7	0,00		-1 208 150,00	86,7	0,00		1 208 150,00	
LØNN OG GODTGJØRELSE	275 319,36	709,2	0,00		275 319,36	709,2	0,00		-275 319,36	
ARBEIDSGIVERAVGIFT	38 984,75	198,0	0,00		38 984,75	198,0	0,00		-38 984,75	
ANDRE PERSONALKOSTN.	758 642,47	152,3	0,00		758 642,47	152,3	0,00		-758 642,47	
SUM PERSONALKOSTN.	1 072 946,58	59,5	0,00		1 072 946,58	59,5	0,00		-1 072 946,58	
AVSKRIVNINGER	6 725,00	896,7	0,00		6 725,00	896,7	0,00		-6 725,00	
KOSTNADER ARENA	26 283,70	504,5	0,00		26 283,70	504,5	0,00		-26 283,70	
DRIFTSMATRIELL	4 471,25	596,2	0,00		4 471,25	596,2	0,00		-4 471,25	
FREMMEDE TJENESTER	46 056,50	140,9	0,00		46 056,50	140,9	0,00		-46 056,50	
KONTORREKVISITA	8 655,30	154,0	0,00		8 655,30	154,0	0,00		-8 655,30	
TELEFON/PORTO	9 869,08	315,9	0,00		9 869,08	315,9	0,00		-9 869,08	
BILKOSTNADER	1 349,00	179,9	0,00		1 349,00	179,9	0,00		-1 349,00	
REISE OG DIETT KOSTN.	725,00	96,7	0,00		725,00	96,7	0,00		-725,00	
KOSTNADSGODTGJØRELSE	7 439,75	992,0	0,00		7 439,75	992,0	0,00		-7 439,75	
REKLAME,MARKEDSFØRING	123,75	16,5	0,00		123,75	16,5	0,00		-123,75	
GAVER/KONTINGENTER	211,00	28,1	0,00		211,00	28,1	0,00		-211,00	
FORSIKRINGER	177,16	23,6	0,00		177,16	23,6	0,00		-177,16	
ANDRE KOSTNADER	3 784,72	504,6	0,00		3 784,72	504,6	0,00		-3 784,72	
SUM DRIFTSKOSTNADER	115 871,21	449,5	0,00		115 871,21	449,5	0,00		-115 871,21	
DRIFTSRESULTAT	-19 332,21	577,6	0,00		-19 332,21	577,6	0,00		19 332,21	
FINANSINNTEKTER	-695,81	92,8	0,00		-695,81	92,8	0,00		695,81	
FINANS RESULTAT	-695,81	92,8	0,00		-695,81	92,8	0,00		695,81	
ORDINÆRT RESULTAT F.SK.	-20 028,02	670,4	0,00		-20 028,02	670,4	0,00		20 028,02	
OVERSKUDD/UNDERSKUDD	20 028,02	670,4	0,00		20 028,02	670,4	0,00		-20 028,02	

# Teateraktiviteten i 2013 for ATR medlemmer

	<p><b>4H Akershus og Oslo.</b></p>	<p>Lokale foreninger lager egne 4H-prosjektene. Du skal lære ved å gjøre! Alle 4H-prosjekt skal tilpasses deg som 4H-er og dine lokale forhold.</p> <p>Prosjektene er delt inn i fire programområder: Helse, Natur, Samfunn og Kultur.</p>	
 <p>NORGES BYGDEUNGDOMSLAG</p>	<p><b>Akershus Bygde-ungdomslag</b></p>	<p>De er per i dag omlag 700 medlemmer fra rundt om i hele fylket. 5989 i hele landet. De er ungdommer som jobber for liv på bygda og et aktivitetstilbud for ungdom.</p> <p>De arrangerer alle slags aktiviteter: fra kurs i bløtkakepynting til bilrebuser, fester og konserter, pubquis, revyer og mye mer.</p>	
	<p><b>Søndre Høland Teaterlag</b></p>	<p>Søndre-Høland Teaterlag startet opp våren 1979. Det er en voksegruppe, men har med aktører i alle alder.</p> <p>Siste oppsetning var <b>"Folk og Røvere i Kardemomme By"</b> i november 2012. De underholder på syke- og aldershjem, og har egne teateroppsetninger og visekvelder.</p>	
	<p><b>Aurskog Høland Kulturskole</b></p>	<p>Dramaundervisningen gis på Bjørkelangen skole. Drama 10 - 12 år, Drama 6 - 7 år, Drama 8 - 9 år. For ungdom har de en egen musikalklasse.</p>	
	<p><b>Barnestasjonen Teaterlag</b></p>	<p>Holder til på Lørenskog: Barnestasjonens Teaterskole for barn i 1. til 4. klasse, går over ti uker på skolens SFO.</p> <p>Teaterskolen på Triaden er et teatertilbud for alle barn; et tilbud til barn i alderen 9 – 13. De jobber med oppsetting av mindre teaterstykker.</p>	










	<b>Bærmuda – Bærum musikk- og danseteater</b>	<p>BæRMuDa har satt opp musical-forestillinger siden 1989. Utgangspunktet for gruppa var Grav musikk-korps.</p> <p>Siste storoppsetning var I 2012: urfremføring <b>"Sonja Hennie"</b> i Sandvika Kulturhus. Øver på Stabekk barneskole og spiller i Sandvika og på div. oppdrag fra kommunen og andre.</p>	
	<b>Bærmuda Mini</b>	<p>Bærmuda mini er 40 barn og ungdom fra 12 til 19 år. De øver på en skole og et menighetshus. Spilte i 2013 <b>"Annie"</b> i Sandvika Teater.</p>	
	<b>Bærmuda ungdom</b>	<p>Bærmuda ungdom lagde et eget nyskrevet teaterstykket i 2013: <b>"Sommerfugl"</b>. Det ble spilt på Lillescenen i Sandvika.</p>	
	<b>Bærum Teaterselskap</b>	<p>Bærum Teaterselskap har ca 10 voksne medlemmer. De spilte i 2013 <b>"Biedermann og brannstifterne"</b> av Max Frisch på Lillescene i Sandvika. De øver på Høvik samfunnhus.</p>	
	<b>Bærum Teaterverksted</b>	<p>Bærum Teaterverksted er et rent pensjonistteater. De øver i egne lokaler på Emma Hjort, og har blandt annet i 2013 reist rundt med <b>revy</b> i den kulturelle spaserstokken. De holder åpne teaterkurs for eldre. De har en ca 8 faste medlemmer.</p>	
	<b>Concordia Barneteater</b>	<p>De er en del av IOGT sin organisasjon og holder til på Lillestrøm. IOGTs visjon er at alle mennesker skal kunne leve frie, rike og meningsfulle liv, og en verden hvor rusmidler ikke står i veien for dette.</p>	









	<p><b>Drøbak Studiescene</b></p>	<p>Drøbak Studiescene har hatt forestillinger siden 1934. Drøbak Studiescene er en voksengruppe.</p> <p>De hadde høstrevy "<b>Typisk Drøbak</b>" i 2013. De spiller i Drøbak Kino.</p>	
<p><b>Effekt ungdomsteater</b></p>	<p><b>Effekt Ungdomsteater</b></p>	<p>Effekt ungdomsteater er en ren liten ungdomsgruppe. De er fra 16-18 år og øver på Høvik samfunnshus og spiller på Lillescenen. I 2013 spilte de "<b>PEER!</b>"</p>	
	<p><b>Enebakk Barne- og ungdomsteater</b></p>	<p>Dette er en stor barne- og ungdomsgruppe som i 2013 spilte "<b>Jua er for alle</b>" i storsalen i "Folkets hus" på Strømmen. De øver til vanlig i hjembygda Enebakk.</p>	
	<p><b>Enebakk Dramatiske Selskab</b></p>	<p>En av de få voksengruppe i Akershus. Spilte revyen "<b>Pansepryd og gamle griser</b>" på Flateby Samfunnshus. De hadde 25-års jubileum.</p>	
	<p><b>Eureka Amatørteater</b></p>	<p>Eureka Amatørteater består av ca 30 barn og ungdom i Fet. De spiller i Ridderhallen i Fetsund. I 2013 spilte de "<b>Alladin</b>".</p>	
	<p><b>Grav litteratur- og teatergruppe</b></p>	<p>Grav litteratur- og teatergruppe er et barne- og ungdomsteater, og del av Ingeborg Refling Hagen "suttungbevegelse". De hadde jubileum i 2013. De lagde forestillinger ut fra Asbjørnsen og Lindeman-jubileet. Spiller flere steder, men hovedsete er Steinerskolen i Bærum. I 2013 spilte de "<b>Sancthansnatten</b>" av Ibsen og <b>eventyr av H.C.Andersen</b>.</p>	

	<p><b>Gjerdrum Amatørteater</b></p>	<p>Gjerdrum Amatørteater er et ungdomsteater for de mellom 13-18 år. De er veldig aktiv og I 2013 lagde de på våren " <b>En midtsommernattsdrøm</b> av Shakespeare, <b>Vandreteater</b> på Gjerdrumsdagene og julespillet "<b>Snipp snapp, snute</b>" før jul.</p> <p>Flere av ungdommen og tidligere medlemmer kommer tilbake å hjelper til eller har regi.</p>	
	<p><b>Holter barne- og ungdomsteater</b></p>	<p>Holter barne- og ungdomsteater holder til I Nannestad, og spiller på Ullensaker Kulturhus.</p> <p>I 2013 spilte de "<b>Vil du være min Valentin?</b>"</p>	
	<p><b>Huseby Familieteater</b></p>	<p>De øver og spiller på Skedsmo samfunnshus. I 2013 hadde de enda et nytt stykke kaldt "<b>Julenissens briller</b>" skrevet av instuktør og dramatiker Lisbeth Nygård.</p> <p>De er ca 20 stykker fra 0-100 år. Stykkene har alltid mye musikk og sang. De har et eget profesjonelt jazzorkester.</p>	
	<p><b>Kulturstrømmen</b></p>	<p>De har diverse kulturaktivitet gjennom hele året. Foreningen Kulturstrømmen ble startet vinteren 2011 av en gruppe mennesker som drømmer om et kulturshus i Fetsund. Sparebua har blitt et senter for kultur og samvær med masse spennende arrangent.</p>	
	<p><b>Lenseteatret</b></p>	<p>Lenseteateret ved Fetsund Lenser har i 15 år lagd flere forestillinger.</p> <p>Lenseteateret satte sammen I 2013 en ny forestilling. En cabaret hvor mange av de flotte sangene fra tidligere forestillinger er med. Årets forestilling er tilbake i amfiet med "<b>Cabaret på Elva</b>", et gjenhør fra Elvenøkk og andre lensespel.</p>	

	<p><b>Nes Revy og amatørteater</b></p>	<p>Nes revy og amatørteater har en gruppe for voksne, ungdom og en barne. De satt opp <b>"The Sound of Music"</b>, <b>revy</b>, og <b>"Skatten på Sjørøverøya"</b> i 2013. De øver, har lager og spiller i Nes kulturhus.</p>	
	<p><b>Rabalder Barneteater</b></p>	<p>Rabalder Barneteater holder til i Frogner i Sørum og spilte i 2013 <b>"Narnia"</b>. Teatergruppa ble etablert i 2008, og setter opp én forestilling i året</p>	
	<p><b>RYKTE</b></p>	<p>RYKTE har byttet navn fra Rykkinn Teater og er for alle mellom 0-100 år. De øver i biblioteket på Rykkinn, og spille på Lillescene i Sandvika.</p> <p>I 2013 spilte de <b>"Frankensteins første forsøk"</b> skrevet av instruktøren Erik Bochenius</p>	
	<p><b>Frogn videregående skole</b></p>	<p>Elvene ved denne nye videregående skolen i Follo setter hvert år opp revy. De er så heldige å få hjelp av skolens lektor Siw Fjelstad med mange års erfaring innen teater og regi.</p>	
	<p><b>Skedsmo Amatørteater</b></p>	<p>En av våre elste amatørteatergrupper for barn og ungdom. De spiller på Lillestrøm Kulturhus, men øver andre steder. I år satt de opp igjen <b>"Jakten på Juleskurken"</b></p>	



	<p><b>Trollskogen Teater</b></p>	<p>Trollskogen Teater er et barne- og ungdomsteater i Nittedal. Det er cirka 50 skuespillere i alderen 7-18 år. Det ble etablert i 1983 og er det eldste barne- og ungdomsteateret i Nittedal. Leder av teateret er Mona Danielsen. Spilte i 2013 <b>“Rockeulven”</b>, og <b>“Fjørsnisser i julesnipe”</b>.</p>	
	<p><b>Frogner revy- og amatørteater</b></p>	<p>Revyen i 2013 ble spilt bare en gang i nabokommunen på Lillestrøm Kultursenter og het <b>“Elsk meg når eg vaknar</b>”. De har vært med på revyfestivalen på Høylandet og spilt på Sørumsandfestivalen.</p>	
	<p><b>Romerike Ungdomsforbund</b></p>	<p>Frilynt Norge opplever en eventyrlig vekst og aktivitet. Frilynt er nå en av landets største teaterorganisasjoner. Frilynts fylkesledd – Romerike Ungdomsforbund (RUF) ble stiftet i 1909, og har ikke ennå så mye aktivitet.</p>	
	<p><b>Sceneskrek ungdomsteater</b></p>	<p>De spilte <b>“Hakkebakkeskogen”</b> i 2013 på Marikollen kultursal i Rælingen.</p>	
	<p><b>Nittedal Teatersmie</b></p>	<p>De spilte i 2013 <b>“Pulverheksas jul”</b>, <b>“Emil”</b>, <b>“Peter Pan”</b> og <b>“Løvenes konge”</b>. De har 150 medlemmer fordelt på seks grupper. Etter å ha ligget "brakk" i en del år ble det for alvor blåst støv av Teatersmia i 2006, og siden da har de produsert masse teater.</p>	

	<p>Ullensaker Teater</p>	<p>Voksengruppa spilte "<b>Mord! Mysterier! og Hofteholdere?</b>" og barnegruppa spilte "<b>Mowgli</b>".</p>	
	<p>Regionsteateret Baluba</p>	<p>I 2013 spilte de "<b>Vil du værre med, så heng på!</b>" i gymsalen på Aursmoen skole.</p>	
	<p>Scenario</p>	<p>Scenario hadde 40 års jubileum 2013. De satte opp en kavalkade "<b>Bit for bit</b>". De øver i Oppegård og spiller på kulturhuset Kolben.</p>	
	<p>Skansespillet</p>	<p><b>Skansespillet</b> hadde 10-års jubileum i år. De spiller på det historiske stedet Blaker Skansen. Det er et av våre mange utespel. I tillegg er det samtidig festival og vandrespill.</p>	
	<p>Skogblomsten Juba</p>	<p>Skogblomsten Juba på Lørenskog fylte 90 år i 2013. De spilte "<b>Jungelboka</b>" i Lørenskog Kulturhus.</p>	

 <p><b>STABEKK TEATER</b></p>	<p><b>Stabekk Teater</b></p>	<p>Stabekk Teater og teaterskole holder til i Stabekk Kino i Bærum . De spilte <b>"Robin Hood"</b> i 2013. De har flere grupper og er alltid med på DUS på Det Norske Teater.</p>	
	<p><b>Teater Mango</b></p>	<p>De er et teater som driver med <b>playbackteater</b>. De inviterer publikum til å fortelle sine historier fra flerkulturelle Norge og speiler dem tilbake med improvisert teater.</p> <p>De er Playbackteatergruppa i Eidsvoll for inkludering og mangfold!</p>	
	<p><b>Barne og ungdomsgruppa Tut&amp;Kjør</b></p>	<p>De er en stor barne- og ungdomsteater og spilte <b>"Rockeulven"</b> i 2013. De holder til i Sørumsand og spiller i Bingfosshallen.</p>	

**Takk for 2013!**

\* (ATR tar forbehold om feilinformasjon, og beklager om det har oppstått. Det kan være feil om gruppene eller forestilling. Det er ikke alltid like lett å finne informasjon på hjemmesider, facebook m.m. Flere av gruppene beskytter seg med å ikke legge ut for mye, og mange logoer er beskyttet. Det er fullt forståelig. 2/3 av ATR sine medlemsgrupper er barne- og ungdomsgrupper.)

---

*Mobil 90 66 66 80 org.nr 992 299 983  
Bankkonto: 1503.04.78484*

*Web [www.akershus-atr.no](http://www.akershus-atr.no)  
Mail: [tone@akershus-atr.no](mailto:tone@akershus-atr.no)  
Facebook*

*Besøksadresse: Strømsveien 62, 2010  
Strømmen.  
Postadresse: PB 50, 2011 Strømmen*