



Akershus Amatørteaterråd

En interesseorganisasjon for amatørteater i Akershus



(Bilde: Fra Gjerdrum Amatørteater sin jubileumsforestilling i 2015 «Den fillete Dokka»)

Årsmelding 2015

Styret i ATR



Leder:
Martin Marsøe
(Enøkk, Lenseteateret)



Styremedlem:
Trine Tandberg
(Stabekk Teater)



Styremedlem:
Øyvind Sollie
(Drøbak Studiescene)



Styremedlem:
John Alan Bellis
(RYKTE)



Styremedlem:
Ken Dahle
(Enebakk barne- og ungdomsteater)



Vararepresentant:
Anne-Beathe Ryttersveen
(Bærmuda)



Vararepresentant:
Lene Hagen
(Nittedal Teatersmie)

Valgkomite:
Halfdan Karlsen (Lenserteateret Fetsund Lenser)
Cecilie Due (Bærmuda)

Revisor: Harald Karlsen

Regnskapsfører: Regnskapsfører og statsautorisert revisor
Johannes Asland i Nitschke Consult

Fast 60% stilling: Tone Runsjø

Datahjelp: Gunnar Strand

Nettsidehjelp: Jan Korshavn JKWEB



(Daglig leder Tone Runsjø)

Samarbeidspartnere

ATR har et økonomisk og praktisk samarbeid med Akershus Fylkeskommune. ATR takker for tillitten som er vist fra hovedutvalget for kultur, frivillighet og folkehelse. ATR har kontor på Strømmen i et kollegialt kontorfellesskap med ABUR, AF, Frilynt Akershus, og AKFO.

Antall styremøter: Vår:5 Høst:4

Antall styresaker: 45

Medlems kontingent: 200,-

Årsmøte ble avholdt 23.mars



(Bilde: kurs og styrerom som ATR deler med de andre foreningene på Strømmen)



Medlemmer i ATR 2014

Fylkesorganisasjoner:

1. 4H Akershus og Oslo B/U
2. Akershus Bygdeungdomslag U
3. Frilynt Akershus B/U

Vestregionen:

4. Bærmuda V
5. Bærmuda Mini B
6. Bærmuda Ungdom U
7. Bærum Teaterselskap V
8. Bærum Teaterverksted V
9. Effekt Ungdomsteater
10. Grav litteratur- og teatergruppe B/UU
11. Høvik barneteater (Ny 2015) B
12. RYKTE B/U/V
13. Stabekk Teater B/U

Follo:

14. Drøbak Studiescene
15. Frogn videregående skole U
16. Frøya U
17. Bifrost-Hølen Regnbueteater B/U
18. Nesodden Teaterfabrikk (Ny 2015) B
19. Nye Bølgen Teater (Ny 2015) U
20. Oppegård Amatørteaterlag (Ny 2015) B/U/V
21. Scenario V



Romerikeregionen øvre:

- 22. Holter barne- og ungdomsteater B/U
- 23. Eureka Amatørteater B/U
- 24. Frogner revy- og amatørteater B/U
- 25. Rabalder Barneteater B/U
- 26. Regionsteatret Baluba B/U
- 27. Teater Mango V
- 28. Ullensaker Teater V/U/B



Romeriksregionen nedre:

- 29. Barne- og ungdomsteateret Tut & Kjør B/U
- 30. Barnestasjonen Teaterlag B
- 31. Enebakk barne- og ungdomsteater B/U
- 32. Enebakk Dramatiske Selskab V
- 33. Huseby Familieteater B/U/V
- 34. Gjerdrum Amatørteater U
- 35. Kulturskolen Aurskog-Høland B
- 36. Kulturstrømmen
- 37. Lenseteateret Fetsund Lenser B/U/V
- 38. Lillestrøm Teaterselskap V
- 39. Nes revy- og amatørteater B/U/V
- 40. Nittedal Teatersmie B/U
- 41. Scenskrekke Ungdomsteater U
- 42. Trollskogen Teater B/U
- 43. Skansenspillet B/U/V
- 44. Skedsmo Amatørteater B/U
- 45. Skogblomsten Juba B/U
- 46. Søndre-Høland Teaterlag U/V



(Personene på de 4 bildene på side 4 og 5 er med i Regionsteateret Baluba. Bildene er tatt på et scenekampkurs i 2015)

ARBEIDSPLAN 2015

Daglig drift:

- Medlemsarbeid
- Styre- og årsmøtearbeid
- Fylkesledd i Norsk Teaterråd
- Generell informasjon, veiledning og politisk arbeid.

Oppdrag for fylkeskommunen:

- Dele ut amatørteatermidler for Akershus Fylkeskommune

DAGLIG DRIFT

Hovedsaker administrasjon

Våren 2015 hadde ATR fokus på årsmøte og utdeling av teatermidler for AFK. ATR holdt seminar i juni. I august 2015 ble vår hovedorganisasjon, Norsk Teaterråd, vedtatt lagt ned på ekstraordinært årsmøte, og det skjedde på et ekstraordinært årsmøte 14. desember.

Høsten 2015 var Akershus Amatørteaterråd knyttet opp til utarbeidelse av ny kulturplan i Akershus Fylkeskommune.



(Bilde: ATR sitt kontor på Strømmen)

Styrets arbeid

Fremmøte og arbeidet til styret i 2015 har vært bra. Styret har utover vanlig styrearbeid engasjert seg i :

1. Omleggingen av Frifond Teater til LNU og plassering av Spelfondet i Norsk Kulturråd.
2. Kontrollkomiteen i Norsk Teaterråd. (Styremedlem Øyvind Solli ATR)
3. Komiteen for utdeling av amatørteatermidler i Akershus.

Sommeravslutning ble lagt til Det Andre Teateret i Oslo, og juleavslutning var på Strømmen. Styret har vært aktive med å videreutvikle ATR, og vedtok å øke kontorkapasiteten til 100% stilling f.o.m. 2016. Daglig leder takker for et faglig og engasjert samarbeid og gode samtaler på styremøtene. Styret er en aktiv sparrepартner i det daglige arbeidet.



(Bilde: ATR sitt styret i aksjon på Skedsmo Samfunnshus Strømmen)

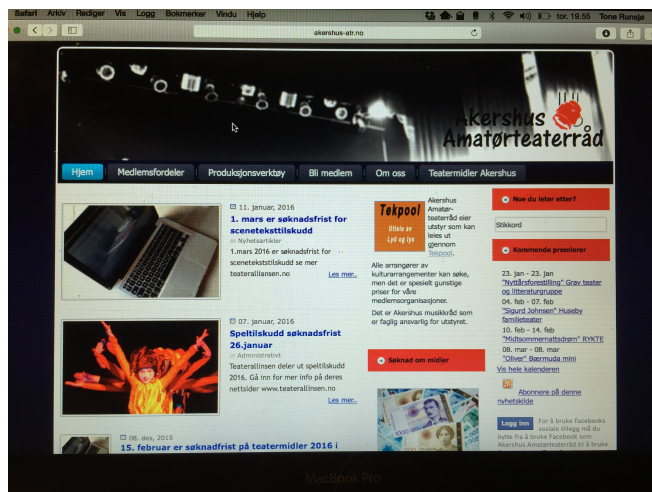
PR- og kommunikasjonsarbeid

ATR ønsker å vise frem sine medlemmer i sin bredde og mangfold. ATR skal være en god støttespiller og være engasjement i medlemmene og hva de er opptatt av. I år har ATR vært ute i lokale og nasjonale aviser:

1. ATR bidro til Morgenbladets artikkel: "Et kongerike fylt av spel", 24. juli.
2. ATR var i artikkel "Teatrene fortviler" i Klassekampen i mai angående kritikk av nye LNU og Kulturrådets forvaltning av Teater Frifond og Spelfond.
3. ATR var i RB 27.august der ATR hevdet at lokalt arbeidende profesjonelle er forsømte, samtidig som de er uunnværlig medspillere for amatørteateret.
4. Bidro med egen artikkel i nettforum for AFK sin nye kulturplan.



ATR har i 2015 forbedret og oppdaterte oppsettet på egen websiden. ATR legger gjenvilg ut aktuelle artikler og medlemspremierer. Her finner alle amatørteaterne hjelpemidler til produksjon, søknadskjemaer m.m. Det ble lagt ut 24 artikler på nettsiden i 2015.



Facebook er en unik kommunikasjonsarena for ATR og medlemmene:

1. ATR viderefremidler og synliggjør medlemmenes premiere, aktiviteter og kurs.
2. ATR opplyser om nyheter, tilbud og kulturpolitikk fra inn- og utland.
3. Medlemsgruppene annonserer og spør etter scenografi, gjenstander m.m.

239 likere i 2015 (36 nye)

Det ble lagt ut 363 innlegg på facebook i 2015

Representasjon:

Besøk hos teatergrupper og aktiviteter:

1. Nittedal Teatersmie utespel av ”Peer Gynt”.
2. Sommerrevyen i Drøbak
3. Sommerleiren UKM
4. Stiftelsesmøte for Nesodden Teaterfabrikk
5. ”Askepott og Lillemus Mei” Stabekk Teater
6. Prøve på julerevy Drøbak Studiescene
7. Blaker Skansen «Arven»



(Bilde: Drøbak studiescene julerevy 2015)

POLITISK ARBEID

ATR er et politisk råd, og følger opp lokale og nasjonale saker for medlemmene våre. Hovedfokus i 2015 har vært:

1. Formidle viktigheten av gjensidig samspillet mellom lokale frivillige og profesjonelle krefter. Støtteordninger og tiltak skal gjenspeile at de er likestilt.
2. Opplysningsarbeid om dagens amatørteateret sin form og innhold. Vise mangfoldige i organisering, aktiviteter, deltagere og deres teaterfaglig kunnskap.
3. Forbedre gamle og skape nye fellesordninger for amatørteater på fylkesnivå og nasjonalt plan.

Nedleggelse av Norsk Teaterråd

Krisen i Norsk Teaterråd skyldes et ettersyn i 2014 fra kulturdepartementet og en KPMG rapport. Norsks Teaterråd ble lagt ned 14. desember 2015, og alle fordringer og gjeld ble slettet. T.o.m. 2015 var Norsk Teaterråd det viktigste fellesrådet for amatørteater i Norge.

ATR hadde løpende kontakt med Norsk Teaterråd i 2015. ATR var et av 8 fylkesledd i Norsk Teaterråd, men fikk ingen faste økonomiske overføringer. Derfor går ikke nedleggelsen utover ATR sin økonomiske situasjon.

Norsk Teaterråd forvaltet fellesgoder for våre medlemsgrupper. Blandt annet; Frifond Teater, Spelfondet, scenetekstfondet, og DRAMAS (en nasjonal manusbank). ATR har for medlemmene våre fulgt nøye opp ny drift av fellesgodene. Noen av hovedmedlemmer i Norsk Teaterråd meldte seg ut og etablerte seg utenfor Norsk Teaterråd i 2014/15 i to grupperinger; Teateralliansen og Scenefolk. De forvalting nå fellesgodene og videreutviklingen av feltet.



(Bilde: Styreleder Marvin Wiseth ledet Norsk Teaterråd gjennom krisen og nedleggelsen)

Deltagelse på møter

Møter i Norsk Teaterråd (NT):

- Ga faglig bistand til driftssøknad til kulturdepartementet.
- Var en av representantene for NT i et møte med kulturdepartementet.
- Tilstede på årsmøte og ekstraordinært årsmøte.
- Et møte med styret i NT om fremtiden til DRAMAS.
- Møte med foreningen «Drama i skolen» og Norsk Kulturskoleråd om fremtidig bruk av DRAMAS.



- Flere møter med Nettverket Historiske Spel og AOF i forbindelse med nedleggelse av NT.
- Fire fylkesrådsmøter i NT.
- Møte med noen av de berørte medlemsorganisasjoner i NT rett etter nedleggelsesmøte.

(Bildene er fra årsmøter med Norsk Teaterråd. Øverste bilde; generalsekretær Morten Hagevik legger frem vedtak om nedleggelse. Møteleder Trond Enger og styreleder Marvin Wiseth sitter. Nederste bilde: Diverse representanter. På bakerste rad til venstre sitter regnskapsfører og revisor for NT som hadde en sentral rolle i alt arbeidet etter KPMG rapporten, og Arfinn Haga som har bygd opp og leder DRAMAS)

Møter for aktivitet i ATR og Akershus:

- To formøter til Dialogmøte Scenekunst
- ”Dialogmøte Scenekunst” på Bærum kulturhus 16.september
- Apeland sitt morgenmøte om sikkerhetsrutiner i bedrifter

- LNU sitt innspillmøte om Frifond (Representert ved styremedlem John Bellis)
- Møte i Sandefjord med Frilynt Norge om videre samarbeid i Akershus.
- Møte med sjefen for Bærum kulturhus Morten Walderhaug om forbedring av amatørteaterarenaene.
- Tilstede på flere hovedutvalgsmøter for kultur, frivillighet og folkehelse i AFK.
- Planmøter med ABUR, Akershus Musikkråd, VOFO og AKFO om ny kulturplan.
- Møter med VOFO og Akershus Musikkrådet om voksenopplæringsmidler.



(Dialogmøte om scenekunst med Akershus fylkeskommune ble arrangert i Bærum Kulturhus.)

ATR sitt seminar om spelfond og frifondmidler

Akershus Amatørteaterråd holdt et seminar 9.juni 2015 kl. 18.00 - 20.40 på Blaker Skansen om Spelfondet og Frifond Teater. Innleder var:

- Bjørn Rognstad - leder av Foreningen for Historiske Spel i Norge
- Espen Alaxander Evjeseth - nyansatt konsulent i LNU for utdeling av Teater Frifond
- Sidsel Pope - fagkonsulent fra Norsk Kulturråd .(Det var første gang de delte ut spelmidler.)
- Tone Runsjø - daglig leder ATR

Det var 20 deltagere på seminaret. ATR samarbeidet med Romeriksspillene; med Rita Nyborg for å arrangere seminaret. Møteleder var Rolf Reikvem.

Det politiske arbeidet fra Akershus Amatøteaterråd kan ha påvirket beslutningen om at Norsk Kulturråd sa fra seg forvaltningsoppgaven av Spelfondet. Oppgaven er gitt til Teaterallinsen. ATR vet ikke om kritikken av Teater Frifond har nådd fram. Flesteparten av amatørteatergruppene i Akershus har mistet sine bevilgninger fra Frifond Teater.



(Bilde venstre: Foran ved bordet sitter Bjørn Rognstad og Rolf Reikvam i diskusjon. Bilde over: Espen A. Evjeseth gjør prosjektoren klar til sitt innlegg om Frifond Teater)

MEDLEMSFORDELER

Tilgang på voksenopplæringsmidler

ATR har laget en veiledning og ferdigstilte 14 kurs inne på kursadmin.org. der medlemsgruppene kan registreres seg inn for voksenopplæringsmidler. Det er lagt ut kurs i: lys og lyd, produksjon, kostyme, sminke, diverse skuespillerteknikker, styrearbeid, scenografi, rekvisitter m.m.



(Bilde: ATR er medlem i Folkeuniversitet.)

Tilgang til forenklet momsrefusjon

Norsk Teaterråd sende inn mva- refusjon for 2014 for 20% av våre medlemmer. Det var en økning siden i fjor. I tillegg er det flere medlemsgruppe i ATR som allerede gjør dette gjennom sitt medlemskap i Frilynt Norge eller Norsk Amatørteaterforbund.

Telefon- og mailveiledning

Daglig leder veilede per telefon/mail i alle typer amatørteatersaker – dag, kveld, hverdag og helg. Dette arbeidet er vanskelig å dokumenterer. Det er noe av det viktigste ATR gjør, og derfor legges annet arbeid til side ved henvendelser fra medlemmer.

Temaene som gikk igjen i 2015:

- Finne instruktør og kursholder
- Etablering og styrearbeid
- Manusvalg og rettigheter
- Søknader og søknadsmuligheter
- Kontrakter og avtaler

I 2015 fikk bare ett spel i Akershus støtte fra Spelfondet, og flere grupper mistet fra ca. 10 000 til 80 000 i støtte av Frifond Teater. Dette skapte mange henvendelser.

Medlemsmail

Akershus Amatørteaterråd sender ut cirka to-tre medlemsmailer i måneden i 2015 om premiere, minner om frister, og gir nyttig informasjon.

TekPool er et samarbeid ATR har med Akershus Musikkråd. Medlemmer i ATR får 50 % rabatt på leie av lys- og lydutstyr. Utleie tilsvare ¼ av markedspris.



Forsikringsavtale ble forhandlet frem med Gjensidige i 2013.

Ungdommens Kulturleir UKL er en ukers sommerleir for ungdom mellom 13-17 år. Leiren var på Follo Folkehøgskole første uka i august. ATR har et samarbeid med hovedarrangør Akershus Barne- og Ungdomsråd. Av 41 deltagere var 12 på teatertilbudet i 2015:

-teaterkurs, 5 deltagere

-musikkurs 7 deltagere

Andre kurs var Hip Hop, Låt-makeri, film, og tegneserie.



(Bilder: Teaterlærer på sommerleieren 2015 var skuespiller Ole Christian Øien, og musikkalærer var danser Tom Nielsen. Begge har lang profesjonell erfaring som utøvere i inn- og utland. De er idag lærere og flinke med ungdom. Begge er fra Follo.)



(Bilde: Tom Nielsen gir koreografi til musikkalevene i teatersalen)

OPPDRAK FOR AKERSHUS FYLKESKOMMUNE

ATR har en partnerskapskontrakt med Akershus Fylkeskommune om å samarbeide om t.o.m. 2018:. Den ble inngått 2014:

- Teatermidler
- Underholding i sosiale institusjoner

På vent: Underholding i sosiale institusjoner

Den nyflyttede kulturavdelingen i fylkeskommunen bestemte seg vår 2015 å gå gjennom ordningen «underholding i sosiale institusjoner» før de fordelte ut penger til ATR. Denne ordningen har ATR utført i 2012, 2013, og 2014. ATR venter på svar, og har derfor ikke mottatt noen midler til å reise rundt i sosiale institusjoner i 2015 eller for 2016.

Utdeling av amatørteatermidler

ATV forvalter amatørteatermidler til sceneproduksjon og kurs i frivillige organisasjoner. Komiteen behandlet 52 søknader i 2015 – og delte ut 750 000 kr. I gjennomsnitt er det delt ut ca 20 000 per produksjon og ca. 5000 i kursstøtte. I de saker komiteen er inhabile, sendes søknad opp til vurdering av rådgiver Janne Lundgren i AFK.

De fylkeskommunale teatermidlene er populære. I år hadde ATR en offentlig utlysning 1. februar. Siden potten ikke rakk til en utlysning på høsten valgte komiteen å ta inn søknader på høsten fra teatergrupper som i 2015 ble utestengt av nye regler i Frifond Teater og Spelfondet. Komiteen ga 4 avslag. Flere grupper har 1-4 produksjoner i året med 20 - 250 medlemmer.

Oversikt over søkere som mottok teatermidlene 2015:

Nittedal Teatersmie	Sandvika barne- og ungdomsteater	Bifrost-Hølen Regnbueteater	Skogblomsten
Stabekk Teater	Nes revy og amatørteater voksengr.	Lenseteateret Fetsund Lenser	Nes revy -og amatørteater barn
Bjørkelangen Teaterlag	Sandvikarevyen	Rabalder Barneteater	Høvik Barneteater
Skedsmo Amatørteater	Bærmuda Mini	Nye Bølgen Teaterverksted	Enebakk barne- og ungdomsteater
Bærmuda	Nes revy og amatørteater barn gi ungdom	Blaker Skansen	Rudrevyen
Bærum Teaterselskap	Eureka Amatørteater	Hurdal Bygdespel	Nesodden Teaterfabrikk
RYKTE	Bærmuda ungdom	Bærum Teaterselskap	Huseby Familieteater
Frogner revy- og amatørteater	Sceneskredd ungdomsteater	Felleskurs Romerike	Drøbak Studiescene
Regionsteateret Baluba	Grav litteratur- og teatergruppe	Drøbak studiescene	

Økonomien i ATR

ATR har byttet regnskapsfører til statsautorisert revisor og regnskapsfører Johannes Asland i Nitschke Consult på Stabekk f.o.m 1. januar 2015

Akershus Amatørteaterråd Resultatregnskap 01.01 - 31.12

	Note	2015	Budsjett 2015
DRIFTSINNEKTER			
Tilskudd	7	1 351 552	1 281 000
Andre driftsinntekter	8	65 229	
Sum driftsinntekter		1 416 781	1 281 000
DRIFTSKOSTNADER			
Utbetalinger teatermidler		780 000	750 000
Lønnskostnader	5,6	388 444	400 000
Andre driftskostnader		147 547	131 000
Sum driftskostnader		1 315 991	1 281 000
DRIFTSRESULTAT		100 790	-
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen renteinntekt		707	
Annen finansinntekt		276	
Netto finansposter		983	-
ORDINÆRT RESULTAT FØR SKATTEKOSTNAD		101 773	-
Skattekostnad på ordinært resultat	9	-	-
ÅRSRESULTAT		101 773	-
DISPONERING AV ÅRSRESULTAT			
Overføring til/fra (-) annen egenkapital		101 773	
Sum		101 773	-

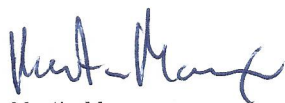
Akershus Amatørteaterråd Eiendeler 31.12

	Note	2015	2014
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Andre fordringer	1	37 480	1 973
Sum fordringer		37 480	1 973
Bankinnskudd	2	433 458	344 124
Sum omløpsmidler		470 938	346 097
SUM EIENDELER		470 938	346 097

**Akershus Amatørteaterråd
Egenkapital og gjeld 31.12**

	Note	2015	2014
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	374 272	272 499
Sum egenkapital		374 272	272 499
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandører		13 593	30 033
Offentlige avgifter		21 377	18 320
Annen kortsiktig gjeld	3	61 696	25 245
Sum kortsiktig gjeld		96 666	73 598
Sum gjeld		96 666	73 598
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		470 938	346 097

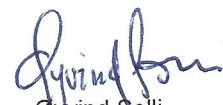
Strømmen, 15. februar 2016



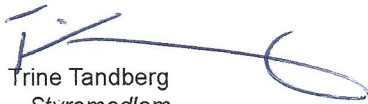
Martin Marsøe
Styreleder




Ken Dahle
Nestleder



Øyvind Solli
Styremedlem



Trine Tandberg
Styremedlem



John Bellis
Styremedlem



Tone Runsjø
daglig leder

Akershus Amatørteaterråd

Noter til regnskapet for 2015

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Årsregnskapet gir et rettviseende bilde over virksomhetens resultat og stilling pr 31.12.15.

a) Driftsinntekter

Inntektsføring av andre inntekter skjer på innbetalingstidspunktet. Tilskudd inntektsføres på bevilgningstidpunktet og bruttoføres under driftsinntekter. Ubenyttet prosjekttilskudd periodiseres.

b) Omløpsmidler/Kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

c) Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Note 1 Fordringer

	2015
Kundefordringer	-
Andre fordringer	37 481
Delkrederavsetning	-
Sum fordringer	37 481

Note 2 Bankinnskudd

	2015
Bundne skattetrekksmidler:	14 400

Note 3 Annen kortsiktig gjeld

I regnskapsposten inngår blant annet følgende forpliktelser:

	2015
* Påløpte feriepenger	29 835
* Andre påløpte kostnader	31 861

Note 4 Egenkapital

	01.01.2015	Overføring	Disponering	31.12.2015
Egenkapital	272 499	-272 499		-
Medlemsaktivitetsfond		50 000		50 000
Teatermiddelfond		100 000		100 000
Disposisjonsfond		122 499	101 773	224 272
Sum annen egenkapital	272 499	-	101 773	374 272

Akershus Amatørteaterråd
Noter til regnskapet for 2015
Note 5 Lønnskostnader

Lønnskostnader	2015
Lønn	322 335
Honorar under grensen for innberetning	8 000
Arbeidsgiveravgift	45 980
Pensjonskostnader	-
Andre lønnsrelaterte ytelser	12 129
<u>Sum</u>	<u>388 444</u>

I regnskapsåret 2015 har det vært utført 0,6 årsverk.

Virksomheten er ikke pliktig til å etablere obligatorisk tjenstepensjonsordning for ansatte og det er heller ikke etablert slik ordning.

Note 6 Ytelser/godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

Daglig leder, lønn	317 745
Daglig leder, annet fordel	3 761
Styremedlemmer	0
Revisor, revisjon (eks. mva)	1 000

Note 7 Tilskudd

	2015
Driftstilskudd	472 000
Administrasjon av prosjektilskudd	50 000
Prosjektilskudd	829 552
<u>Sum tilskudd</u>	<u>1 351 552</u>

Note 8 Annen driftsinntekt

	2015
Medlemskontingent	6 600
Momskompensasjon	58 629
<u>Sum andre driftsinntekter</u>	<u>65 229</u>

Note 9 Skatt

Akershus Amatørteaterråd er ikke skattepliktig for sin virksomhet

Akershus Amatørteaterråd

Oslo, 4. mars 2016.

REVISJONSBERETNING FOR 2015.

Jeg har revidert årsoppgjør for 2015.

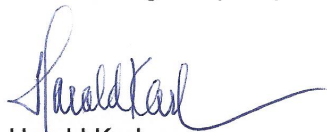
Årsoppgjør, som består av resultatregnskap og balanse, som er avgitt av rådets leder. Min oppgave er å uttale meg om årsoppgjør, basert på den revisjon jeg har utført.

Jeg har utført revisjonen i henhold til gjeldende lover, forskrifter og god revisjonsskikk. Jeg har gjennomført de revisjonshandlinger som jeg har ansett nødvendig for å bekrefte at årsoppgjøret ikke inneholder vesentlige feil eller mangler.

I samsvar med god revisjonsskikk har jeg kontrollert grunnlagsmaterialet som underbygger regnskapspostene og presentasjonen av årsoppgjør.

Inntektene er på kr. 1.417.764,-, da er renteinntektene tatt med og utgiftene er på kr. 1.315.991,- slik at det er et regnskapsmessig overskudd på kr. 101.773,-.

Rådets fri egenkapital per 31. desember 2015 er kr. 374.272,-.



Harald Karlsen
f.v. revisjonsleder

Om medlemmer og deres produksjoner i 2015:

4H Akershus og Oslo er et fylkeslag av 4H Norge. 4H Akershus og Oslo består av ca. 700 medlemmer fordelt på 24 lokale 4H-klubber.



Akershus Bygdeungdomslag er et fylkeslag under Norges Bygdeungdomslag. Vi består av 15 lokallag med til sammen 858 medlemmer.

Akershus Frilynt er en teaterorganisasjon i Akershus som organiserer teaterlag, skolerevyer, fritidsklubber, ungdomslag og filmverksteder.



Bærmuda er et musikaleneemble for voksne i Bærum. I 2015 spilte de «*Mysteriet om Edwin Drood*» i Bærum Kulturhus



Bærmuda Mini er en teatergruppe i Bærum som setter opp musikaler. Gruppen består av 40 barn og unge i alder 8-19 år. De spilte i 2015 «*Dalmantinerne*» i Sandvika Teater.



BærMuDa Ungdom tilbyr teaterprosjekter for ungdom fra 13 år og oppover. Di holder audition i forkant av nye prosjekter. I 2015 spilte de «*Den som visker lyven*» på Lillescene i Sandvika.

Bærum Teaterselskap er en teatergruppe for voksne som spiller klassisk teater. De spilte på Lillescene i Sandvika 2015 «*Helten på den grønne øya*».



Bærum Teaterverksted er en teatergruppe for voksne og eldre. De spilte «*Tyrihans*» sammen med Rykkinn Teater på Sandvika Byfest 2015.



Effekt ungdomsteater er for ungdommer mellom 13 og 18 år. I 2015 hadde de ikke produksjon. Bilde er fra en forestilling i 2013.

Drøbak Studiescene er en teater- og revyseselskap. De spilte i 2015 revyen «*Bare rør*» i Drøbak Kino.



Grav litteratur- og teatergruppe er en del av suttungbevelgen og spilte i 2015 familieforestillingen «*Frihetes hjerte er menneskets kjærlighet*». Spiller på Steinerskolen på Grav i Bærum.

Høvik Barneteater består av 30 barn. i 2015 spilte de «*Trollmannen fra Oz*». I tillegg lagde ungdomgruppa Teater på Gli produksjonen #UNGDOM. Begge ble vist på Lillescene i Sandvika.





RYKTÈ er en teatergruppe på Rykkinn og har både med voksne og ungdom i samme gruppa. De spilte i 2015 «Agent Z-7» på Lillescenen i Sandvika.

Stabekk Teater satt opp «Askepott og Lillemus meiv» på Stabekk Kino i 2015. De drifter en teaterskole i tillegg. En del ungdommer var med på DUS med stykket «Skyggene ser oss».



Skolerevyen på Frogn videregående skole i Follo het i 2015 «Frogn-faktor».

Teatergruppen Frøya i Oppegård spiller på Eventyrfestivalene og andre arrangementer i kommune. Medlemmer er funksjonshemmede barn og ungdom med følgevenner.





Bifrost Hølen Regnbueteater er eksperter på folkelig teater. I 2015 hadde de performanceforestillinger på teaterfestivlen Sånafest.

Nesodden Teaterfabrikk har teaterkurs, workshops og forestillinger med barn, ungdom og voksne. I 2015 hadde de urpremiere på «*Krystallfolket*».



Nye Bølgen teater er en ungdomsgruppe. De har dramaundervisning og valgte et filmprosjekt i 2015. Bilde er fra «*Vilde*» i 2014 i Son.



Oppegård Amatørteaterlag er et teaterlag for barn og ungdom. De spilte i 2015 «*Aristokattene*» i Kolben





Holter barne- og ungdomsteater skriver manusene sine selv og spiller i Nannestad Rådhus. Bilde er fra 2015 og revyngjengen som underholder på eldresenteret.



Rabalder barne og ungdomsteater spilte «Hairspray» i 2015. De holder til på Melvold skole

Senario består av voksne sangartister i Oppegård som lager store musikalforestillinger. De spilte i 2015 "The pirate Queen" i Kolben (Kobotn kulturhus).



Eureka Amatørteater spiller Ridderhallen i Fet. I 2015 spilte de «Olsenbanden jr. på Cirkus.»





Frogner revy- og amatørteater har lagt en slagplan og øvd i 2015 for ny revy til begynnelsen av 2016.

Regionsteateret Baluba hadde i 2015 kurs i improvisasjon, maske, og sminke. En Valentinforestilling og de var med på Barnas Kulturhelg.



Teater Mango er et Playbackteater for voksne og er i et internasjonalt nettverk. I 2015 hadde de forestilling for Norsk Folkehjelp, Psykfestivalen i Eidsvoll/Hurdal, og lagde en ny forestillingen «*Se hverandre - kast masken*».

Ullensaker Teater er både for voksne, ungdom og barn. De hadde forestillingen «*På kantene*» og «*Jeg skal!*»





Barne- og ungdomsgruppa
Tut&Kjør spilte i 2015
«Skatten på sjørøverøya» i

Barnestasjonen Teaterlag har
teaterskole med musikk- og
eventyrteater på Triaden på
Lørenskog og på Rasta. I tillegg
har de sommerskole.



odvik

Enebakk barne- og
ungdomsteater spilte
«Fjørsnisser i juleknipe» i
2015 på Flateby

Enebakk Dramatiske
selskab for voksne setter
opp lokalrevy når de har
lyst, og er en av Akershus
sine elste teatergrupper.





I Huseby familieteater er instruktører husdramatiker og stykkene blir spilt i hele Norge. Akkurat i 2015 var det året da forestillingen ble lagt over nyttår i 2016 med «Heksedråpene». Bilde er fra 2014 fra «Trollhallen».



Gjerdrum Amatørteater en en ren ungdomsgruppe og i 2015 spilte de jubileumsforestillingen « Den fillete dokka» og « Scrooge - en julefortelling ».



Aurskog-Høland Kulturskole har større samproduksjoner og en egen teatergruppe.

Foreningen Kulturstrømmen ønsker å inspirere og utvikle kulturlivet i nærmiljøet. Et godt lokalt kulturliv sprer glede, skaper stolthet og styrker samholdet blant innbyggerne.





Nes revy og amatørteater består av grupper med barn, ungdom og voksen. I 2015 spilte de «*Pippi*» og «*Narnia*».

Lillestrøm Teaterselskab er en voksenaldergruppe som setter opp revyer på Lillestrøm Kultursenter.



Nittedal Teatersmie hadde i 2015 mange storproduksjoner + skolesekken m.m. De har teateskolekurs etter skoletid. Det engasjerer ca 250 barn og ungdom i teater; *Reisen til julestjerne*, *Jul i Lønnebreget*, *Pippi Langstrømpe*, *Bugsy Malon*, *Peer Gynt*, *Alladin og den magiske lampen*, *Trollmannen fra Oz*, og *den hemmelige hagen*.



Sceneskrekke ungdomsteater spilte i 2015 «*Snehvit*» på Lillestrøm Kultursenter.





Trollskogen Teater er et barne og ungdomsteater. De spilte i 2015 «*Fame*» og Juniorgruppa spilte «*Fattigbarnas jub*». De hører til i Nittedal på samfunnshuset på Haga.

Romerikspillene spilte «*Arven 2015*» på Blaker Skansen.



Skedsmo Amatørteater spilte i 2015 «*Oliver*» på Lillestrøm Kultursenter.

Skogblomsten Juba på Lørenskog spilte «*Kardemommeby*» i Lørenskog Hus, kulturhus.



Søndre -Høland Teaterlag har neste produksjon er januar 2016. En teatergruppe for godt voksne.