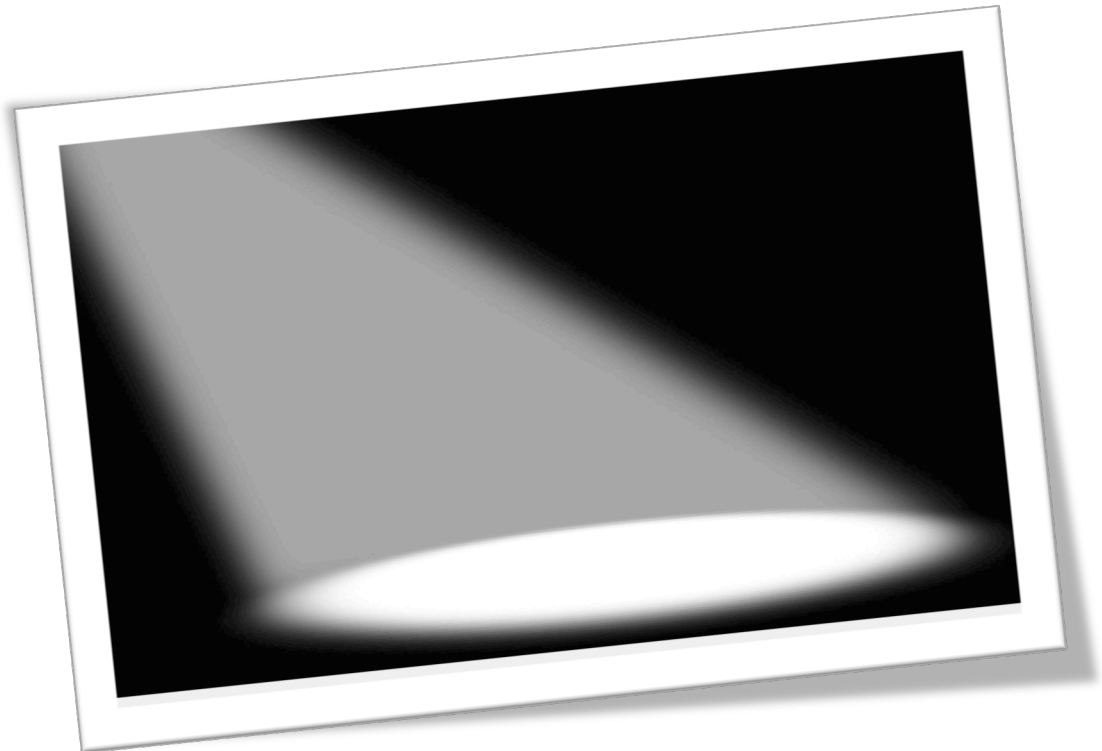


# Akershus Amatørteaterråd

Årsmelding 2014



## Styret i ATR

Leder: Martin Marsøe (Tut & Kjør)

Styremedlemmer:

1. Ken Dahle (Enebakk barne- og ungdomsteater)
2. John Alan Bellis (RYKTÈ)
3. Øyvind Solli (Drøbak Studiescene)
4. Trine Tandberg (Stabekk Teater)

Varamedlemmer:

1. Anne-Beathe Ryttersveen (BærMuDa)
2. Marianne S. Lien (Nittedal Teatersmie)

### **Valgkomite:**

Halfdan Karlsen (Lenserteateret Fetsund Lenser)

Bjørn Egil Engh (Sceneskredd Ungdomsteater)

**Revisor:** Harald Karlsen

### **Regnskapsfører:**

Økonor Hadeland, ved regnskapsmedarbeider Linn Therese Vingbakken. Fusjon/oppkjøp førte til at ATR ble kunde hos: Accountor ved regnskapsfører Erika Henriksen.

**Fast 60% stilling:** Tone Runsjø

**Datahjelp:** Gunnar Strand

**Netthjelp:** Jan Korshavn i JKWEB webdesign

### **Samarbeidspartnere**

ATR har et økonomisk og praktisk samarbeid med Akershus Fylkeskommune, avdeling regional utvikling. ATR takker for tillitten som er vist fra hovedutvalget for kultur, frivillighet og folkehelse.

ATR har kontor på Strømmen i et kollegialt kontorfellesskap med ABUR, AF, og AKFO.

Antall styremøter: Vår: 5 Høst: 4

Antall styresaker: 39

Medlems kontingent: 200,-

Årsmøte ble avholdt 31.mars

## Medlemmer i ATR 2014:

1. 4H Akershus og Oslo
2. Akershus Bygdeungdomslag
3. Barne- og ungdomsteateret Tut & Kjør
4. Barnestasjonen Teaterlag
5. Bifrost Hølen Regnbueteater
6. Bærmuda
7. Bærmuda Mini
8. Bærmuda Ungdom
9. Bærum Teaterselskap
10. Bærum Teaterverksted
11. Drøbak Studiescene
12. Effekt Ungdomsteater
13. Enebakk barne- og ungdomsteater
14. Enebakk Dramatiske Selskab
15. Eureka Amatørteater
16. Frogn videregående skole
17. Frogner revy- og amatørteater
18. Frøya
19. Gjerdrum Amatørteater
20. Grav litteratur- og teatergruppe
21. Holter barne- og ungdomsteater
22. Huseby Familieteater
23. Kulturskolen Aurskog-Høland
24. Kulturstrømmen
25. Lenseteateret Fetsund Lenser
26. Lillestrøm Teaterselskap
27. Nes revy- og amatørteater
28. Nittedal Teatersmie
29. Rabalder Barneteater
30. Regionsteatret Baluba
31. Frilynt Akershus
32. RYKTE
33. Scenario
34. Sceneskredd Ungdomsteater
35. Skansenspillet
36. Skedsmo Amatørteater
37. Skogblomsten Juba
38. Stabekk Teater
39. Søndre Høland Teaterlag
40. Teater Mango
41. Trollskogen Teater
42. Ullensaker Teater
43. Ullensaker Teater barnegruppe

## ARBEIDSPLAN 2014

### Daglig drift:

- Styre- og årsmøtearbeid
- Fylkesledd i Norsk Teaterråd
- Informere om tilbud, fagstoff, ordninger og medlemsaktivitet.
- Veiledning

### Utvide medlemsfordeler:

- Momsrefusjon
- Voksenopplæringsmidler
- Øke potten for amatørteatermidler

### Oppdrag for fylkeskommunen:

- Dele ut amatørteatermidler for Akershus Fylkeskommune
- Sende grupper ut i sosiale institusjoner i Akershus.

## DAGLIG DRIFT

### **Administrasjon**

Våren 2014 hadde ATR fokus på årsmøte og utdeling av teatermidler for AFK.

ATR jobbet hele året for å få en ordning for momsrefusjon gjennom Norsk Teaterråd, og å få tilgang til voksenopplæringsmidler for våre medlemmer.

Høsten var viet arbeid tilknyttet Norsk Teaterråd og å fremme dramatikere som skriver for amatørteater i Akershus.

### **Styrets arbeid**

Fremmøte og arbeidet til styret i 2014 forsetter å være like bra som i 2013. Styret har utover vanlig styrearbeid engasjert seg i blant annet Norsk Teaterråd. En av våre styremedlemmer, revisor Øyvind Solli, ble valgt inn i kontrollkomiteen i Norsk Teaterråd.

Styret er engasjert i komiteen for utdeling av teatermidler. I de sakene styremedlemmene er inhabile, videresendes søknadene til rådgiver Janne Lundgren i AFK.

Sommeravslutning ble lagt til Stabekk, og juleavslutning til Drøbak med julekabaret av Drøbak Studiescene.

Styret har vært aktive i arbeidet med å videreutvikle ATR. Daglig leder takker for et faglig og engasjert samarbeid, og mange gode samtaler under og etter styremøter. Styret er en gode sparringpartner i det daglige arbeidet.

### **PR**

ATR har informert om vårt arbeid til 7 fylkesledd i Norsk Teaterråd. ATR prøver å vise faglig dyktighet, bredde og engasjement for medlemmer og kulturpolitikk. Gjerne ved bruk av sosiale medier.

### **Økonomi**

Styret har innhentet tilbud og har bytte leverandør av regnskapstjenester. Accountor Hadeland gjør ferdig regnskapet for 2014. Nitschke Regnskap på Stabekk tar over fra januar 2015, med autorisert regnskapsfører og statsautorisert revisor Johannes Asland.

Økonomien i ATR er forutsigbar. Den er svært lik de foregående år. Den hyggelig overraskelsen ble å få igjen penger på momsrefusjon.

### **Representasjon på forestilling**

- Playbackteater på Eidsvoll
- Rampelysfestivalen til Oslo Teatersenter
- Kommunerevyen i Bærum
- Julekabaret Drøbak studiescene
- "Teaterfantomet" Stabekk Teater
- " Heksene fra Eastwick" Bærmuda
- " Peter Pan" Bærmuda ungdom/mini

## Deltagelse på seminarer

### Daglig leder har deltatt på:

- Seminar på Det Andre Teater med Norsk Teaterråd om ”*Improvisasjonsteater og NM i teatersport.*”
- Seminar om ”*Opplevelsesøkonomi*” på Kulturhuset på Jonstorget
- Seminar om ”*Kulturrikets tilstand*” på Litteraturhuset i Oslo
- Seminar om mangfold i IMDi
- Egne fylkesrådsmøter om hvem vi er og hva vi kan bli i Norsk Teaterråd.
- Frokostmøte hos APELAND tema ”*Hva er et omdømme?*”.

## MEDLEMSFORDELER

### 2 nye medlemsfordeler !

#### **NY!** Tilgang på voksenopplæringsmidler

I juni 2014 ble ATR tatt opp som medlem i Folkeuniversitetet. Daglig leder ble kurset høsten 2014 i hvordan man legger ut maler for kursenheter og registrere medlemmer. Dette arbeidet skal ferdigstilles våren 2015.

#### **NY!** Tilgang til forenklet momsrefusjon

Vår 2014 gjorde styret i Norsk Teaterråd et vedtak om felles mva- kompensasjon for medlemmer. Det ble sendt inn moms i august for et ATR medlem, ATR og Norsk Teaterråd. Alle medlemmene fikk informasjonen i 2014, men de søkte ikke gjennom ATR.

I 2015 skal ATR jobbe for å synliggjøre for medlemmene hvor enkelt det er å sende inn informasjon for forenklet momsrefusjon;

- I august sender gruppene ATR regnskapet fra årsmeldingen sin. Skriver foreningsnavn, organisasjonsnummer, et hovedtall for drift, og kontonummer på et enkelt tilsendt utfyllingsark. ATR sender

dette videre til Norsk Teaterråd. Så får man en sum utbetalt på konto i desember.

## Bruk av sosiale media

**Facebooksiden** hadde 78 liker i 2012, 137 likere i 2013, og 203 likere i 2014. I 2014 var det lagt ut 321 innlegg på facebook, og 14 innlegg og artikler på nettsiden. Tallene var omtrent de samme som året før.

**Nettsiden** har fungert bra, og oppdateres i nye versjoner.

**NY!** Høst 2014 begynte ATR å presentere ”*Månedens dramatiker i Akershus*”.

ATR takker for god support fra leverandør av hjemmeside - JKWEB.

**Telefon- og mailveiledning** - 50 % av kontorarbeidet til daglig leder er å veilede per telefon og mail i alle typer amatørteatersaker – på dag- og kveldstid, på hverdag og i helg. Dette arbeidet er vanskelig å dokumenterer. Det er noe av det viktigste ATR gjør, og derfor legges annet arbeid til side ved henvendelser fra medlemmer.

Noen av temaene som gikk igjen i 2014:

- Finne instruktører og kursholder
- Konflikter i gruppa, eller med leie av øvelseslokaler og spillesteder.
- Hjelp til med søknader
- Veiledning og oppfølging av søknader på mangfoldmidler i Norsk Teaterråd.
- Tok tak i frustrasjonen over de nye reglene i Frifond Teater. NU tok over ordningen høst 2014 fra Norsk Teaterråd. Flere medlemsgrupper i ATR mistet støtte.

**Medlemsmail:** Sendt ut 110 medlemsmail i 2014, cirka to i uka om premiere og nyttig informasjon. Så å si samme antall som i fjor.



## Faste medlemstilbud

**TekPool** er et samarbeid ATR har med Akershus Musikkråd. Medlemmer i ATR får 50 % rabatt på leie av lys- og lydutstyr. Utleie tilsvarer da ¼ av markedspris.

”**Ungdommens Kulturleir**” er en ukers sommerleir for ungdom mellom 13-17 år. Den ble avholdt på Follo Folkehøgskole første uka i august for 19.gang. ATR har et samarbeid med Akershus Barne- og Ungdomsråd. 21 deltagere av 58 var påmeldt teatertilbudet i 2014:

- teaterkurs, 8 deltagere
- musikkurs, 13 deltagere

Andre kurs var film- og tegneserie.

**Forsikringsavtale** ble forhandlet frem med Gjensidige i 2013. Et medlemstilbud. Et team i Hamar lager spesialpakker i forsikring for hver enkel gruppe.

## POLITISK ARBEID

ATR er et politisk råd, og tar tak i lokale saker, nasjonale saker og ordninger som har konsekvenser for medlemmene våre.

### Lokalt plan

**Ungdommen i Hurdal** mistet sitt eneste ungdomsteatertilbud. ATR var i kontakt med kommunen, kulturskolen og noen ressurspersoner for å få opp igjen et tilbud.

**Kritikk av fyrårnmidler.** På vegne av en rekke amatørteatergrupper i Bærum sendte ATR et kritisk innspill på fordeling av fyrårnmidler i Bærum. Brevet ble sendt de forskjellige representantene i kommunens utvalg for kultur; FRIKK. Vi fikk ikke gjennomslag for våre synspunkter, som blant annet gikk på en større spredning av fyrårnmidlene. Vi fikk imidlertid åpnet en diskusjon som FRIKK i Bærum Kommune ikke har tatt på alvor.

## Nasjonalt plan

**Rom til øvelser.** ATR sende en pressemelding til aviser, politiske partier og kommuner i Akershus om rom-problematikken for frivillig arbeid og teater. I appellen foreslår ATR myldrehus, belønningssystemer, og innpass i byggefaser. Kommunene må bygge kulturhus der folk bor lokalt og ikke bare i sentrum.

**Tilbakemelding til DUS.** Det Norske Teater burde i Akershus samarbeidet med ATR om å rekruttere amatørteatergrupper til DUS, og ikke Akershus Teater. Per i dag tar gruppene fra Akershus selv kontakt med DUS om de vil være med.

**NU og Frifond Teater.** ATR har mottatt sterk kritikk av LNU sin overtagelsen av Frifond Teater. ATR har gått gjennom problematikkene for våre medlemmer, og gitt tilbakemelding til LNU. Rådgiver Jan-nik Fristad Wiberg i Norsk Teaterråd, snakket direkte med LNU, og styremedlem i ATR John Bellis ga tilbakemelding på informasjonsmøte holdt av LNU.

### Krise i Norsk Teaterråd

Krisen i vår hovedorganisasjon Norsk Teaterråd har konsekvenser for de ordningene våre medlemsgrupper bruker; Mangfoldmidler, Scenetekstfondet, DRAMA/MAS/rettigheter, og Frifond Teater.

ATR takker for at medlemmer hurtig tar kontakt når de rammes som brukere av fellesordninger i Norsk Teaterråd. ATR har veiledet.

Krisen skyldes et ettersyn fra kulturdepartementet og en KPMG rapport. Det har ført til en intern krangel innad i organisasjonen, og dette har hatt konsekvenser for kontakten med departementet.

## **Samarbeidet med Norsk Teater- råd**

### **Deltatt på**

- Fylkesleddkonferanse
- Årsmøte
- Ekstraordinært årsmøte

### **ATR jobber for å fremme dramatikere som skriver for amatørteater**

Daglig leder hadde i 2014 møter med rådgiver Jannik Fristad Wiberg i Norsk Teaterråd. Vi snakket om å utvide Dramatikerseminaret til ATR for å styrke omdømme til amatørteaterdramatikken; ved å vise det unike med den, kvalitetene og omfanget.

Dette arbeidet måtte dessverre legges på is. ATR sitt styret valgt å utsette dramatikerseminaret for å se an om våre medlemmer i 2015 trenger opplæring i å søke manusrettinger. DRAMAS kan i 2015 faller bort eller bli lagt nede i en periode på grunn av omlegging.

## **OPPDAG FOR AKERSHUS FYLKESKOMMUNE**

### **Utdeling av amatørteatermidler til produksjon og kurs**

Komiteen behandlet 54 søknader i 2014 – og delte ut 776 000 kr. I gjennomsnitt er det delt ut ca 20 000 per produksjon det søkes penger til.

ATR valgte å ha en dato for utlysning av midlene i 2014, før har det vært to i året.

Det nye digitale søknad- og rapportskjemaene fungerer utmerket både for brukere og ATR.

## **Oppdraget ”underholdning i sosiale institusjoner” i Akershus.**

ATR får 30 000 av fylkeskommunen for å sende underholdning ut i sosiale institusjoner i Akershus.

ATR valgte ut tre teatergrupper i Vestregionene i fjor, og tre grupper fra Romerike i år:

### Lenseteateret Fetsund Lenser

1. Ullersmo fengsel og forvaringsanstalt
3. Bretveit fengsel og forvaringsanstalt

### Huseby Familieteater:

1. Lillestrøm Bymisjon
2. Skedsmo bibliotek, flerkulturell arrangement

### Enebakk barne- og ungdomsteater EBU:

1. Barne- og ungdomsavdelingen A- hus
2. Nylende Bokollektiv

I utgangspunktet fikk Skedsmo Amatørteater og Lillestrøm Teaterselskap oppdraget, men de sa fra seg oppdraget høst 2014.

ATR har noen utfordringer for å få amatørteateret til å ha tid og ressurser til å ta på seg ekstra oppgaver utover egen drift, og turné er krevende. Institusjonene vil gjerne ha besøk på dagtid, og det er en utfordring.

Dette handler om å tilrettelegge bedre. Derfor må ATR revurdere og legge om hvordan vi administrere oppgaven i 2015.

Medlemmene vil gjerne beholde oppdraget fra fylkeskommunen og ønsker å utvide tilbudet. Tilbakemeldingen fra mottagerne er god.

## Fokus i 2014 og videre i 2015

### Generelt fokus

- Fortsette med medlemsarbeid og veiledning.
- Legge til rette og lette medlemmenes frivillige arbeid.
- Fortsette å synliggjøring og jobbe for amatørteater; deres behov og ønsker.
- Drive politisk arbeid for å fremme amatørteaterets rettigheter, plass i samfunnsplanlegging, virkning på helse og trivsel for nærmiljøet.
- Formidle viktigheten av amatørteater som kulturbærere, samlingspunkt, og ytring for enkeltperson, grupper og samfunnet.
- Fortsette å forbedre ATR som en medlemsorganisasjon.
- Fortsette å være et behjelpelig fylkesledd i Norsk Teaterråd

### Kontrete prosjekt i 2015

- Ta tak i konsekvensene for våre medlemsgrupper på grunn av uroen i vår hovedorganisasjon Norsk Teaterråd.
- Begynne på et omfattende arbeid med å legge ut kursenheter i Folkeuniversitetet.
- Dele ut teatermidler for AFK
- Organisere ”*Underholdning i sosiale institusjoner*” for AFK

## **Generelt om regnskapsåret 2014:**

### **ATR bestemte seg høst 2014 for å bytte regnskapkontor.**

ATR opplevde i 2014 fusjon og høye regninger fra regnskapskontoret, uten at driften i ATR endret seg. Dette fikk styret i ATR til å ville ha inn tilbud. Daglig leder ønsket en mer personlig kontakt med en regnskapsfører. Kontakten har vært preget av nye regnskapførere på grunn av permisjoner, fusjoner m.m.

En av grunnene til ATR valgte Flatla Regnskap i 2012 (som ble Økonor, og så Accauntor), var regnskapsfører Hans Erik Flatla. ATR har i stedet vært igjennom 5 andre regnskapsassistenter.

Valget falt på Nitsche Regnskap. Et bytte til nytt regnskapskontor var naturlig å legg i overgangen fra 2014 til 2015.

## **Regnskapsnotater for avvik i regnskap 2014:**

5980 – daglig leder har valgt å bruke mer penger til fellesarrangementer for styret. De har gjort en unik innsats i 2014 for oss alle.

5982 – daglig leder valgte å gi 25 000 over totalsum til en teatergruppe og et kurs, fordi komiteen mente disse to gruppe burde få støtte.

Det har vært mindre felles- og kontorutgifter. Det har vært mer møter i Norsk Teaterråd, men de har ligget i Oslo og vært billig.

7710 – Styret har utsatt eget dramatikerseminar fordi vi trenger et seminar i søknad om manusrettigheter om DRAMAS blir nedlagt i en periode i 2015.

## **Budsjett 2015 :**

### Usikre ekstraintekt for 2015:

Bekreftelse for midler og størrelsen for midler til “ *underholding i sosiale institusjoner* ” fra AFK er ikke bekreftet. Norsk Teaterråd har ingen midler til fylkesledd i 2015, da de ikke ennå vet om de for driftsmidler for 2015.

## Akershus Amatørteaterråd

Oslo, 9. mars 2015.

### REVISJONSBERETNING FOR 2014.

Jeg har revidert årsoppgjør for 2014.

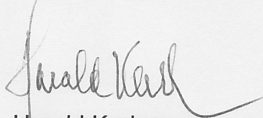
Årsoppgjør, som består av resultatregnskap og balanse, som er avgitt av rådets leder. Min oppgave er å uttale meg om årsoppgjør, basert på den revisjon jeg har utført.

Jeg har utført revisjonen i henhold til gjeldende lover, forskrifter og god revisjonsskikk. Jeg har gjennomført de revisjonshandlinger som jeg har ansett nødvendig for å bekrefte at årsoppgjøret ikke inneholder vesentlige feil eller mangler.

I samsvar med god revisjonsskikk har jeg kontrollert grunnlagsmaterialet som underbygger regnskapspostene og presentasjonen av årsoppgjør.

Inntektene er på kr. 1.349.977,00, da er renteinntektene tatt med og utgiftene er på kr. 1.210.023,00 slik at det er et regnskapsmessig overskudd på kr. 139.954,00.

Rådets fri egenkapital per 31. desember 2014 er kr. 272.498,00.



Harald Karlsen  
f.v. revisjonsleder

## 2014 desember

Kontonr	Tekst	Hittil i år	Budsjett Total	Avvik	Neste års budsjett
3140	Medlemskontingeneter	-6 800,00	-8 000,00	-1 200,00	-9 000,00
3400	OFFENTLIG STØTTE	-467 759,00	-400 000,00	67 759,00	-472 000,00
3410	PROSJEKTMIDDEL STØTTE	-30 000,00	-30 000,00	-	
3411	NT Dramatikerfestival	-15 000,00	-15 000,00	-	
3420	Spille i sos.institusjoner AF	-30 000,00	-30 000,00	-	
3430	Amatørteatermidler AF	-750 000,00	-750 000,00	-	-750 000,00
3440	Administrasjon av AF-midler	-50 000,00	-50 000,00	-	-50 000,00
	<b>SUM DRIFTSINNTEKTER</b>	<b>-1 349 559,00</b>	<b>-1 283 000,00</b>	<b>66 559,00</b>	<b>-1 281 000,00</b>
	<b>Bruttofortjeneste</b>	<b>1 349 559,00</b>	<b>1 283 000,00</b>	<b>66 559,00</b>	
5000	LØNNINGER	247 500,00	250 000,00	2 500,00	250 000,00
5080	FERIEPENGER	25 245,00	26 000,00	755,00	26 000,00
5330	Honorar under beløpsgrensen for innberetning	8 000,00	8 000,00	-	8 000,00
	<b>Lønn og godtgjørelse</b>	<b>280 745,00</b>	<b>284 000,00</b>	<b>3 255,00</b>	
5270	Elektronisk kommunikasjon	3 264,08	-	-	
5280	Annen fordel i arbeidsforhold	510,00	-	-	
5290	Motkonto fordeler gruppe 52	-510,00	-	-	
5296	Åpnet pr. 27.09.13	-	-	-	
5297	Motkonto elektronisk kommunikasjon	-3 264,08	-	-	
	<b>Fordeler i arbeidsforhold</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
5400	ARBEIDSGIVERAVGIFT	35 429,65	35 434,00	4,35	36 000,00
5401	Påløpt aga av feriepenger	3 559,49	3 666,00	106,51	3 600,00
	<b>Arbeidsgiveravgift</b>	<b>38 989,14</b>	<b>39 100,00</b>	<b>110,86</b>	
5920	YRKESKADEFORSIKRING	70,92	840,00	769,08	840,00
5980	Arrangementer styre	13 898,17	8 000,00	-5 898,17	15 000,00
5981	Innleid skuespillere sosiale institusjoner	-	30 000,00	30 000,00	
5982	Søknader midler AF prosj. 1	774 000,00	750 000,00	-24 000,00	750 000,00
5985	Kurs for ansatte, ledelse	500,00	-	-500,00	3 000,00
5990	ANDRE PERSONALKOSTN.	438,00	1 000,00	562,00	1 000,00
	<b>Sum andre personalkostnader</b>	<b>788 907,09</b>	<b>789 840,00</b>	<b>932,91</b>	
	<b>Sum lønns- og personalkostnader</b>	<b>1 108 641,23</b>	<b>1 112 940,00</b>	<b>4 298,77</b>	
6015	AVSKR. MASKINER/INVENTAR	562,50	-	-562,50	
	<b>Sum av- og nedskrivninger</b>	<b>562,50</b>	<b>-</b>	<b>-562,50</b>	
6300	HUSLE/inkl. parkeringplass	14 116,00	17 000,00	2 884,00	17 000,00
6310	Fellesutgifter lokaler	-	800,00	800,00	800,00
6360	RENHOLD	6 967,08	9 000,00	2 032,92	9 000,00
6390	ANDRE KOSTNADER LOKALE	1 153,33	500,00	-653,33	500,00
	<b>Sum kostnader lokaler</b>	<b>22 236,41</b>	<b>27 300,00</b>	<b>5 063,59</b>	
6551	Datautstyr	338,00	500,00	162,00	500,00
6552	Web side og programvare	4 759,12	5 000,00	240,88	5 000,00
	<b>Driftsmaterialer</b>	<b>5 097,12</b>	<b>5 500,00</b>	<b>402,88</b>	
6700	REVISJON	1 000,00	1 000,00	-	1 000,00
6710	REGNSKAP	39 528,89	40 000,00	471,11	40 000,00
6790	DATAHJELPER/ Nettside	6 450,00	5 000,00	-1 450,00	20 000,00
	<b>Fremmede tjenester</b>	<b>46 978,89</b>	<b>46 000,00</b>	<b>-978,89</b>	
6800	KONTORREKVISTA	2 384,00	3 000,00	616,00	1 000,00
6801	Kopiering	3 982,00	6 000,00	2 018,00	4 000,00
6840	AVISER/ FAGLITTERATUR	4 217,67	4 000,00	-217,67	4 000,00
	<b>Kontorrekvisita</b>	<b>10 583,67</b>	<b>13 000,00</b>	<b>2 416,33</b>	
6910	MOBILTELEFON	3 722,02	7 000,00	3 277,98	7 000,00
6920	Internettbruk/trådløst nettverk	2 347,16	1 500,00	-847,16	2 400,00
6940	PORTO	905,90	3 000,00	2 094,10	3 000,00
6941	Porto AF-midler	500,00	1 000,00	500,00	1 000,00
	<b>Telefon/ Porto</b>	<b>7 475,08</b>	<b>12 500,00</b>	<b>5 024,92</b>	









7090 BOM/PARKERING M.M. NÆRINGSBIL	2 553,00	1 200,00	-1 353,00	1 500,00
<b>Sum bilkostnader</b>	<b>2 553,00</b>	<b>1 200,00</b>	<b>-1 353,00</b>	
7160 DIETT, IKKE OPPGAVEPL	392,50	1 000,00	607,50	10 000
<b>Reise og diettkostnader</b>	<b>392,50</b>	<b>1 000,00</b>	<b>607,50</b>	
7100 KM.GODTGJØRELSE	1 678,30	6 000,00	4 321,70	7 000,00
<b>Kostnadsgodtgjørelser</b>	<b>1 678,30</b>	<b>6 000,00</b>	<b>4 321,70</b>	
7300 SALGS-/REKLAM BKOSTNADER	123,75	-	-123,75	
<b>Sum salgs- og reklamekostnader</b>	<b>123,75</b>	<b>-</b>	<b>-123,75</b>	
7420 GAVER, FRADFAGSBER	-	1 000,00	1 000,00	1 000,00
<b>Gaver og kontingenter</b>	<b>-</b>	<b>1 000,00</b>	<b>1 000,00</b>	
7500 FORSIKRINGER	2 057,18	1 300,00	-757,18	
<b>Sum forsikringer</b>	<b>2 057,18</b>	<b>1 300,00</b>	<b>-757,18</b>	
7710 Sønemøter, seminarer Egne prosjekter	900,00	46 760,00	45 860,00	44 000,00
7770 BANK OG KORTGEBYR	429,50	500,00	70,50	500,00
7790 ANNEN KOSTNAD	313,98	8 000,00	7 686,02	7 360,00
<b>Sum andre kostnader</b>	<b>1 643,48</b>	<b>55 260,00</b>	<b>53 616,52</b>	
<b>SUM DRIFTSKOSTNADER</b>	<b>101 381,88</b>	<b>170 060,00</b>	<b>68 678,12</b>	
<b>Sum kosnader</b>	<b>1 210 023,11</b>	<b>1 283 000,00</b>	<b>72 976,89</b>	<b>1 281 000,00</b>
<b>DRIFTSRESULTAT</b>	<b>-139 535,89</b>	<b>-</b>	<b>139 535,89</b>	<b>-</b>
8051 RENTENNTEKT, BANK	-413,83	-	413,83	
8070 Annen finansinntekt	-4,00	-	4,00	
<b>Sum finansinntekter</b>	<b>-417,83</b>	<b>-</b>	<b>417,83</b>	
<b>Finans resultat</b>	<b>-417,83</b>	<b>-</b>	<b>417,83</b>	
<b>Årsoverskudd</b>	<b>-139 953,72</b>	<b>-</b>	<b>139 953,72</b>	




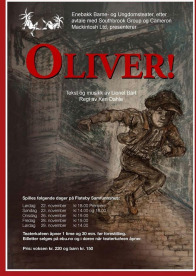




Kontonr	Tekst	Denne periode i år	Denne periode i fjor	Hittil i år	Hittil i fjor
<b>EIENDELER</b>					
<b>ANLEGGSMIDLER</b>					
	<b>Sum varige driftsmidler</b>	-562,50	-6 725,00	0,00	562,50
	<b>SUM ANLEGGSMIDLER</b>	-562,50	-6 725,00	0,00	562,50
<b>OMLØPSMIDLER</b>					
	<b>Sum fordringer</b>	826,87	-28 797,05	1 972,74	1 145,87
	<b>Sum Bankinnskudd og kontanter</b>	102 250,77	126 915,85	344 124,20	241 873,43
	<b>SUM OMLØPSMIDLER</b>	103 077,64	98 118,80	346 096,94	243 019,30
	<b>SUM EIENDELER</b>	102 515,14	91 393,80	346 096,94	243 581,80
 <b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>					
<b>EGENKAPITAL</b>					
	Overført resultat	139 953,72	0,00	139 953,72	0,00
	<b>Sum opptjent egenkapital</b>	139 953,72	20 028,02	272 498,75	132 545,03
	<b>SUM EGENKAPITAL</b>	139 953,72	20 028,02	272 498,75	132 545,03
<b>GJELD</b>					
	<b>Sum kortsiktig gjeld</b>	-37 438,58	71 365,78	73 598,19	111 036,77
	<b>SUM GJELD</b>	-37 438,58	71 365,78	73 598,19	111 036,77
	<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>	102 515,14	91 393,80	346 096,94	243 581,80









## Teateraktiviteten i 2014 for ATR medlemmer

	<p><b>4H Akershus og Oslo.</b></p>	<p>25 lokale klubber i Akershus lager egne 4H-prosjektene. Du skal lære ved å gjøre! Alle 4H-prosjekt skal tilpasses deg som 4H-er og dine lokale forhold.</p> <p>Prosjektene er delt inn i fire programområder: Helse, Natur, Samfunn og Kultur.</p>	
 <p>NORGES BYGDEUNGDOMSLAG</p>	<p><b>Akershus Bygdeungdomslag</b></p>	<p>De er er 741 medlemmer i Akershus. De er ungdommer som jobber for å skape liv på bygda og et aktivitetstilbud for ungdom.</p> <p>De arrangerer høstkurs, vårkurs, sommerstevner, nemnsdag, og landstevne. De utgir bladet "EKKO".</p>	
	<p><b>Søndre Høland Teaterlag</b></p>	<p>Søndre-Høland Teaterlag startet opp våren 1979. Det er en voksegruppe, men har med aktører i alle alder.</p> <p>Siste oppsetning var "<b>Prøysenkabaret</b>" på bygdetunet. De underholder på syke- og aldershjem, og har egne teateroppsetninger og visekvelder.</p>	
	<p><b>Aurskog Høland Kulturskole</b></p>	<p>Dramaundervisningen gis på Bjørkelangen skole. Drama 10 - 12 år, Drama 6 - 7 år, Drama 8 - 9 år. For ungdommen har de en egen musikalklasse. De har visninger til jul og sommer.</p>	
	<p><b>Barnestasjonen Teaterlag</b></p>	<p>Holder til på Lørenskog: Barnestasjonens Teaterskole for barn i 1. til 4. klasse, går over ti uker på skolens SFO.</p> <p>Teaterskolen for alle barn; et tilbud til barn i alderen 9 – 13. De jobber med oppsetting av mindre teaterstykker.</p>	

	<p><b>Bærmuda – Bærum musikk- og danseater</b></p>	<p>BærMuDa har satt opp musical-forestillinger siden 1989. Utgangspunktet for gruppa var Grav musikk-korps.</p> <p>Siste oppsetning i 2014: <b>“Heksene fra Eastwick”</b> Sandvika Teater. Øver på Stabekk barneskole Spiller i Sandvika og på div. oppdrag fra kommunen og andre.</p>	
	<p><b>Bærmuda Mini</b></p>	<p>Bærmuda mini er 40 barn og ungdom fra 12 til 19 år. De øver på en skole og et menighetshus. Spilte i 2014 <b>“Peter Pan”</b> I Sandvika Teater.</p>	
	<p><b>Bærmuda ungdom</b></p>	<p>Bærmuda Ungdom lagde i 2014: DUS <b>“Forandring fryder”</b> og <b>“1814 – 2014 på 30 minutter”</b>. De ble spilt på Lillescenen I Sandvika.</p>	
	<p><b>Bærum Teaterselskap</b></p>	<p>Bærum Teaterselskap har ca 10 voksne medlemmer. De spilte I 2014 <b>“Den innbilt syke”</b> av Molière på Lillescene i Sandvika. De øver på Høvik samfunnhus.</p>	
	<p><b>Bærum Teaterverksted</b></p>	<p>Bærum Teaterverksted er et rent pensjonistteater. De øver I egne lokaler på Emma Hjort. De reiser rundt og underholder I institusjoner, og de holder åpne teaterkurs for elder på dagtid. De har ca 8 faste medlemmer.</p>	

	<p><b>Drøbak Studiescene</b></p>	<p>Drøbak Studiescene har hatt forestillinger siden 1934. Drøbak Studiescene er en voksegruppe.</p> <p>De hadde julerevy "<b>Hei, nå er det jul igjen</b>" i 2014. De spiller i Drøbak Kino eller andre lokale steder.</p>	
<p><b>Effekt ungdomsteater</b></p>	<p><b>Effekt Ungdomsteater</b></p>	<p>Effekt ungdomsteater er en ren liten ungdomsgruppe. De er fra 16-18 år og øver på Høvik samfunnshus og spiller på Lillescenen.</p>	
	<p><b>Enebakk Barne- og ungdomsteater</b></p>	<p>Dette er en stor barne- og ungdomsgruppe som i 2014 spilte "<b>Oliver</b>" de spiller på Flateby eller på Strømmen.</p> <p>De har veldrevne foreldregruppe som gjør alt fra lys/lyd til kostymer.</p>	
	<p><b>Enebakk Dramatiske Selskab</b></p>	<p>En av de få voksegruppe i Akershus. Spiller revyen på Flateby Samfunnshus</p>	
	<p><b>Eureka Amatørteater</b></p>	<p>Eureka Amatørteater består av ca 30 barn og ungdom i Fet. De spiller i Ridderhallen i Fetsund. I 2014 spilte de "<b>Tornerose</b>".</p>	
	<p><b>Grav litteratur- og teatergruppe</b></p>	<p>Grav litteratur- og teatergruppe er et barne- og ungdomsteater, og del av Ingeborg Refling Hagen "suttungbevegelse". Spiller flere steder, men hovedsete er Steinerskolen i Bærum. Spilte i 2014 julesangspill, et <i>Askepott</i>-eventyr og scener fra Henrik Ibsens <i>Peer Gynt</i></p>	



	<p><b>Gjerdrum Amatørteater</b></p>	<p>Gjerdrum Amatørteater er et ungdomsteater for de mellom 13-18 år. De er veldig aktiv og I 2014 lagde de " <b>En julenatt</b>" og «<b>Dødelig bra kriminalkonsert Vol. II</b>»</p> <p>Flere av ungdommen og tidligere medlemmer kommer tilbake å hjelper til eller har regi.</p>	 <p>© Helge Haukland</p>
	<p><b>Holter barne- og ungdomsteater</b></p>	<p>Holter barne- og ungdomsteater holder til i Nannestad, og spiller på Ullensaker Kulturhus.</p> <p>I 2014 spilte de "<b>Bak fasaden</b>"</p>	
	<p><b>Huseby Fami- lieteater</b></p>	<p>De øver og spiller på Skedsmo samfunnshus. I 2013 hadde de enda et nytt stykke kaldt "<b>Trollhølen</b>" skrevet av instuktør og dramatiker Lisbeth Nygård.</p> <p>De er ca 20 stykker fra 0-100 år. Stykkene har alltid mye musikk og sang. De har et eget profesjonelt jazzorkester.</p>	
	<p><b>Kulturstrømmen</b></p>	<p>De har diverse kulturaktivitet gjennom hele året. Foreningen Kulturstrømmen ble startet vinteren 2011 av en gruppe mennesker som drømmer om et kulturshus i Fetsund. Sparebua har blitt et senter for kultur og samvær med masse spennende arrangent.</p>	
	<p><b>Lenseteatret</b></p>	<p>Lenseteateret ved Fetsund Lenser har i 15 år lagd flere forestillinger.</p> <p>Lenseteateret satte sammen I 2013 en ny forestilling. I 2014 har de arrangerer flere konserter og visekvelder med bl. annet Prøysensanger og sanger fra friluftsteateret.</p>	

	<p><b>Nes Revy og amatørteater</b></p>	<p>Nes revy og amatørteater har en gruppe for voksne, ungdom og en barne. De satt opp " <b>Reisen til julestjernen</b>" og " <b>Skatten på Sjørøverøya</b>" I 2014. De øver , har lager og spiller I Nes kulturhus.</p>	
	<p><b>Rabalder Barne teater</b></p>	<p>Rabalder Barneteater holder til I Frogner i Sørnum og spilte I 2014 " <b>Aladdin og den forunderlige lampen</b>". Teatergruppa ble etablert i 2008.</p>	
	<p><b>RYKTE</b></p>	<p>RYKTE har spilt teater siden 2000 og er for alle mellom 12-100 år. De har 30 medlemmer og øver på Rykkinn, og spiller på Lille Scene I Sandvika. I 2013 spilte de " <b>Alt var bedre før</b>" skrevet av instruktøren Erik Borchsenius.</p>	
	<p><b>Frogn videregående skole</b></p>	<p>Elvene ved denne nye videregående skolen I Follo setter hvert år opp revy. De er så heldige å får hjelp av skolens lektor Siw Fjelstad med mange års erfaring innen teater og regi.</p>	

	<p><b>Skedsmo Amatørteater</b></p>	<p>En av våre elste amatørteatergrupper for barn og ungdom. De spiller på Lillestrøm Kulturhus, men øver andre steder. I 2014 satt de opp igjen <b>"Sound of Music"</b></p>	
	<p><b>Trollskogen Teater</b></p>	<p>Trollskogen Teater er et barne- og ungdomsteater i Nittedal. Det er cirka 50 skuespillere i alderen 7-18 år. Det ble etablert i 1983 og er det eldste barne- og ungdomsteateret i Nittedal. Leder av teateret er Mona Danielsen. Spilte I 2014 <b>Fyr og flame</b>", <b>Løvenes konge</b>" og <b>Sirkus Mikkeliski</b>".</p>	
	<p><b>Frogner revy- og amatørteater</b></p>	<p>Revyen I 2014 ble spilt de <b>"Rett i lomma"</b> på Melvold ungdomskole. De har vært med på revyfestivalen på Høylandet og spilt på Sørumsandfestivalen.</p>	
	<p><b>Frilynt Akershus</b></p>	<p>Frilynt Norge opplever en eventyrlig vekst og aktivitet. Frilynt er nå en av landets største teaterorganisasjon. De holder teaterkurs, drifter teaterskoler, leirer og aktiviteter. De holder lokale uttak til NM I teatersport over hele landet.</p>	
	<p><b>Sceneskrekkelig ungdomsteater</b></p>	<p>De spilte <b>"Trykk start"</b> I 2014 på Marikollen kultursal I Rælingen.</p>	



	<p><b>Nittedal Teatersmie</b></p>	<p>De "<b>Karlsson på taket</b>", "<b>Snekker Andersen og julenissen</b>", <b>Matilde</b>", <b>Drømmen om Narnia</b>" og <b>p Påskekrim</b> . De har 250 medlemmer fordelt på seks grupper.</p>	
	<p><b>Ullensaker Teater</b></p>	<p>I 2014 spilte de "<b>Oliver</b>". De setter opp årlige forestillinger som er forutsigbare og gir grunnlag for rekruttering av barn, ungdom og voksne.</p>	
	<p><b>Regionsteateret Baluba</b></p>	<p>I 2013 spilte de "<b>Alice I eventyrland</b> . Regionsteateret Baluba er et amatørteater for store og små i regionen Sørum, Fet, Aurskog, Høland, Setskog og Rømskog</p>	
	<p><b>Scenario</b></p>	<p>Scenario hadde flere konserter I 2014 og "<b>Rundt flygelet</b>". De øver I Oppegård og spiller på kulturhuset Kolben. Scenario er et kor og musikensemble.</p>	
	<p><b>Skansenspillet</b></p>	<p><b>Skansenspillet</b> spiller på det historiske stedet Blaker Skansen. Det er et av våre mange utespel. I tillegg er det samtidig festival og vandrespill.</p>	

 <p>Juba Junior- og barneorganisasjonen</p>	<p><b>Skogblomsten Juba</b></p>	<p>Skogblomsten er en avdeling i Junior og barneorganisasjonen Juba i Lørenskog. De spilte "<b>Prøysens beste &amp; Trond Viggos værste</b>" i Lørenskog Kulturhus.</p>	
 <p>STABEKK TEATER</p>	<p><b>Stabekk Teater</b></p>	<p>Stabekk Teater og teaterskole holder til i Stabekk Kino i Bærum. De spilte "<b>Teaterfantomet</b>" i 2014. De har flere grupper og er alltid med på DUS på Det Norske Teater.</p>	
	<p><b>Teater Mango</b></p>	<p>De er et teater som driver med <b>playbackteater</b>. I 2014 spilte de blant annet "<b>Se hverandre – senk skuldrene</b>" De inviterer publikum til å fortelle sine historier og spiller dem tilbake med improvisert teater.</p> <p>De er Playbackteatergruppa i Eidsvoll for inkludering og mangfold!</p>	
 <p>Barne- og ungdomsteateret Tut&amp;Kjør</p>	<p><b>Barne og ungdomsgruppa Tut&amp;Kjør</b></p>	<p>De er en stor barne- og ungdomsteater og spilte "<b>Jungelboka</b>" i 2014. De holder til i Sørumsand og spiller i Bingfosshallen.</p>	 <p>© hpskurdal</p>



	<p><b>Bifrost Hølen Regnbueteater</b></p>	<p>De holder til i Hølen. De lager teaterforestillinger med nysirkus, gjøgling, akrobatikk og folkelige teaterformer. De reiser i inn og utland. Bifrost er det gamle norrøne navnet på regnbuen. I 15 år har vi gitt et teater tilbud til barn og unge i Vestby kommune. De har med 45 barn.</p>	
	<p><b>Frøya</b></p>	<p>Frøya teatergruppe er for funksjonshemmede og deres følger. De lager forestillinger og reiser rundt. De holder til i Kolbotn.</p>	
	<p><b>Lillestrøm Teaterselskab</b></p>	<p>Revygruppe som holder til på Lillestrøm Kultursenter. I 2014 spilte de julerevy <b><i>“Vi invitere til juleselskab”</i></b>.</p>	

***Takk for 2014!***

\* (ATR tar forbehold om feil informasjon om grupper og forestillinger, og beklager om det har oppstått. Vi leter frem info om gruppene fra nettet.)

*Mobil 90 66 66 80 org.nr 992 299 983  
Bankkonto: 1503.04.78484*

*Web [www.akershus-atr.no](http://www.akershus-atr.no)  
Mail: [tone@akershus-atr.no](mailto:tone@akershus-atr.no)  
Facebook*

*Besøksadresse: Strømsveien 62,  
2010 Strømmen.  
Postadresse: PB 50, 2011 Strømmen*



